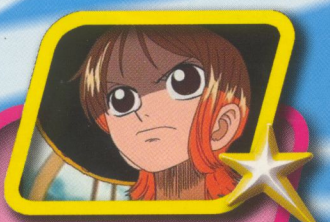
LA REVISTA DE ANIME PARA CHICAS

YUKIKO

ANIME

Nº 4
2,95€



ONE PIECE
El coraje de Nami

FRUITS BASKET
La familia Sohma

KEY
Una cyborg con sentimientos

4 PÓSTERS

Inuyasha
Iguales pero diferentes

PANINI REVISTAS

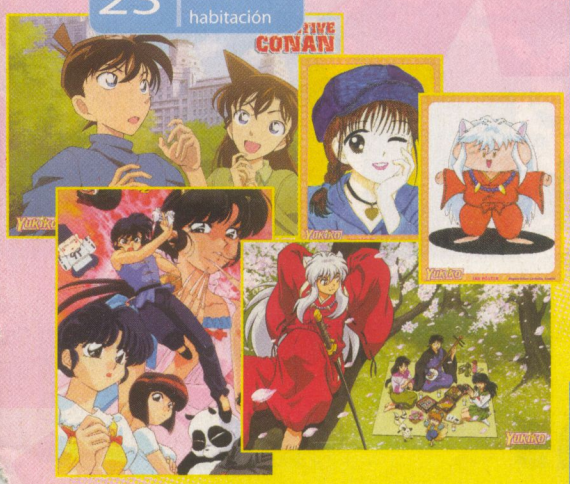
TU REVISTA DE ANIME
MEGA HIRO
MEGA HIRO
Nº 4
2,95 €
INUYASHA
CONTRA SESSHOMARU
¡DE REGALO!
UNA PISTOLA DE AGUA
4 PÓSTERS
ONE PIECE
LUCHA EN EL DESIER
panini Revistas
¡CADA MES EN TU KIOSKO!

YUKIKO MAGAZINE
Nº 4/Septiembre de 2006

Índice

¡BIENVENIDA!
¡BUENO, PUES YA TERMINÓ EL VERANO, COMO EL QUE NO QUIERE LA COSA! AHORA, COMO CADA AÑO, LLEGA LA VUELTA AL COLE... ¡PERO TRANQUILA, QUE AQUÍ LLEGA TU NUEVA ENTREGA DE YUKIKO, PARA HACER MÁS AMENO EL REGRESO A LAS CLASES! ¡PASA LA PÁGINA Y DISFRUTA DE TU RACIÓN MENSUAL DE ANIME!

6 INUYASHA | ¿Es Kagome igual que Kikyo?



23 | Para tu habitación

12 ANIME | Las chicas más "cool"

16 POKÉMON | Los Pokémon más dulces

32 CULTURA | La fiesta de los cerezos en flor

45 MIRMO | No te pierdas las aventuras de Yukiko

ANIME

4 NOTICIAS
Lo más interesante de la actualidad

6 INUYASHA
¿Es Kagome una copia de Kikyo?

8 DOREMI
Visita al médico

10 FRUITS BASKET
Una maldición animal

12 LAS CHICAS MÁS "COOL"
¿Cuál es tu favorita?

15 SAKURA
La llegada de Shaoran

16 POKÉMON
Los más adorables

17 SHIN CHAN
Nene y sus amoríos soñados

18 DETECTIVE CONAN
Ran, investigadora

19 ONE PIECE
La triste historia de Nami

20 ANIME DVD
· Key, la ídolo metálica

22 VOTACIÓN
Elige a tus favoritos

23 SUPERPÓSTERS
· Ranma 1/2
· Fan Póster
· Detective Conan
· Inuyasha

32 CULTURA JAPONESA
Los cerezos en flor

34 MANGA ZONE
· Binetsu Shojo
· Novedades manga
· Manga Yasashii: Curso de dibujo

40 ZONA LECTOR
· Cartas de las lectoras
· Fanart

44 HORÓSCOPO
¿Cómo se te presenta el mes?

45 CÓMIC
Sigue las aventuras de Yukiko, la Princesa de las Nieves

49 PSICOTEST
¿Qué impresión causas a los chicos?

50 CONCURSOS
¡Participa en nuestros sorteos!

Muy pronto, los casos más especiales de Conan

Debido al gran éxito de *Detective Conan*, con los casos desechados por Gosho Aoyama para el manga original ha ido creciendo a su sombra una colección de tomos especiales. En ellos, a partir de los guiones del autor, sus colaboradores se encargan de dibujar las aventuras de Conan, Ran, Kogoro y los Detectives Júnior. En Japón ya se han recopilado 27 tomos, casi la mitad de los que lleva el manga original, y ahora que Planeta está a punto de alcanzar la edición japonesa, esta curiosa obra verá la luz en España. Desde el Salón del Manga de Barcelona, Conan vivirá nuevos y misteriosos casos en *Detective Conan Especial*.

© Gosho Aoyama/Shogakukan-YTV-TMS

Mangaline sigue apostando por sus autoras más conocidas

Si más abajo puedes ver que Ivrea sigue apostando por sus autores de mayor éxito, Mangaline no es menos. Entre sus próximas novedades encontrarás *Bus Gamer: Episode Pilot* e *Imposiciones del destino*, dos tomos únicos de Saki Hiwatari (*Please Save My Earth, Envuelto por el resplandor de la luna*) y Kazuya Minekura (*Saiyuki, Saiyuki Reload*) respectivamente. *Imposiciones del destino* explica el pasado de Mikuro, uno de los protagonistas de *Please Save My Earth*, y saldrá a la venta en octubre. La fecha de *Bus Gamer* aún está por decidirse.

© Kazuya Minekura

Ivrea continúa "exprimiendo" a sus autoras

© Yukiru Sugisaki

Si algo funciona, no lo toques. Y si una autora vende, publica todo lo que puedas de ella. Esta regla elemental la sigue Ivrea, que próximamente publicará nuevas obras de sus dos autoras predilectas. Por un lado, *Lagoon Engine*, de Yukiru Sugisaki (*D.N. Angel, Candidate for Goddess*), y por otro *Love Celeb*, de Mayu Shinjo (*Kaikan Phrase, Virgin Crisis, El amante dragón*). La primera está protagonizada por los hermanos Ragun, que protegen el mundo de unos monstruos invisibles para los humanos normales. La segunda narra la historia de una chica que lucha por abrirse camino en el difícil mundo del artista. A punto de darse por vencida y rendirse ante los poderosos productores, es salvada por un misterioso tipo llamado Gin. Entonces su vida cambia de verdad: de la noche a la mañana se convierte en la chica de moda en Tokio.

La segunda temporada de Fushigi Yuugi, al fin en DVD

© Yuu Watase/Shogakukan, Inc./Studio Pierrot/Bandai Visual

El próximo 20 de septiembre sale a la venta la esperada segunda temporada de *Fushigi Yuugi: el juego misterios* en formato DVD. Casi un año después del digipak en edición de lujo que incluía los primeros 26 capítulos, ahora su distribuidora, Jonu Media acerca a las numerosas aficionadas a esta obra los restantes 26 episodios. Mientras se tensan las relaciones en el mundo de los cuatro dioses, con la lucha entre los guerreros de Miaka y Yui, el amor hace mella en la sacerdotisa de Suzaku, que ve imposible su amor por Tamahome al pertenecer a dos mundos distintos. ¿Podrá llevar la paz a ese mundo y permanecer junto a su amado? ¡Compruébalo en esta soberbia edición, de la que te hablaremos con detalle en el próximo número!

© Hiromi Shinozuka / 2002, Shogakukan, Shopro, TV Tokyo

Nuevos episodios de *Mirmo* en Cartoon Network

Ya se acaban las vacaciones, pero la vuelta a clase también supone el estreno de nuevas series de anime en la tele. ¡O de nuevos episodios! Es el caso de nuestra querida *Mirmo*, de la que el canal privado Cartoon Network estrenará la segunda temporada a partir del mes de septiembre. Concretamente, el lunes 11 a las 14:00, con repetición del episodio a las 19:15. Serán 50 nuevos episodios protagonizados por los muglox más adorables y unos adolescentes con los sentimientos a flor de piel. ¡Muy pronto te lo contaremos todo de esta nueva temporada!

Planeta presenta sus novedades para chicas

Para el último trimestre del año, Planeta prepara varios títulos destinados a vosotras, chicas. Tal y como pudisteis leer en el número anterior, en las páginas dedicadas a Wataru Yoshizumi, la editorial lanzará en el Salón del Manga de Barcelona *Datte suki nandamon*, la última obra de la autora. Su título será *Porque me gustas* y saldrán a la venta simultáneamente los dos tomos que la conforman. Además, para noviembre saldrá *Spicy Girl* y en diciembre *Pétalos de nieve*, dos tomos únicos de Mihona Fujii, autora de la conocida *GALS!*. Estarán dentro de la colección "Un manga, un romance". Finalmente, también aparecerá *Un millón de lágrimas*, una creación en dos tomos de Yuana Kazumi, autora de la que ya se han publicado *Haru Hana* y *La flor del sueño eterno*.

© Wataru Yoshizumi

¿Es Kagome una reencarnación de Kikyo?

La duda permanece y el debate sigue vigente. A Kagome siempre la confunden con Kikyo, pues se considera que ella es una reencarnación de la sacerdotisa. Sin embargo, ¿es realmente como todo el mundo piensa o bien son dos personas distintas? Nosotros hemos profundizado en el tema y esto es lo que hemos averiguado.

La edad

Por lo que respecta a la edad, es difícil compararlas ya que desde la muerte de Kikyo hasta que Naraku la "resucita", han pasado 50 años. Kikyo es técnicamente mayor, pero si nos basamos en la apariencia y años vividos, ambas andan cerca.

Kagome es la típica chica de nuestro tiempo, que ha tenido una infancia feliz junto a su querida familia. Por el contrario, Kikyo tuvo que hacerse mayor y madurar desde bien pequeña, porque debía proteger a su pueblo y custodiar la esfera de los cuatro espíritus. Ahora bien, Kikyo murió cuando tenía 17 años, dos más de los que tiene Kagome.

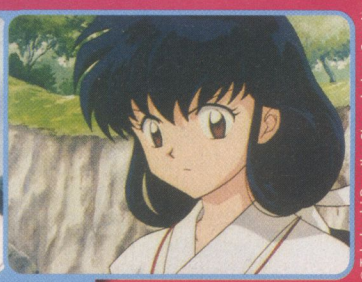
El aspecto

Si se visten y peinan igual o de forma parecida, cualquiera confundiría a Kikyo y Kagome, incluso el mismo Inuyasha. Por suerte, esto ocurre muy pocas veces. Generalmente, Kikyo lleva el pelo recogido o en una trenza mientras que Kagome lo lleva suelto.

IDÉNTICAS Vestida de sacerdotisa, Kagome es igual que Kikyo.

Por eso Kagome parece más joven. La forma de vestir de cada una es totalmente diferente. Kagome lleva puesto casi siempre su uniforme de colegiala, mientras que Kikyo lleva su vestimenta propia de sacerdotisa. Más allá de estos detalles, su asombroso parecido se basa en la cara y el pelo.

UNIFORME DE COLEGIALA Es la estampa habitual de Kagome.



CORTE DE PELO Es alucinante lo que puede llegar a hacer.

© Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV

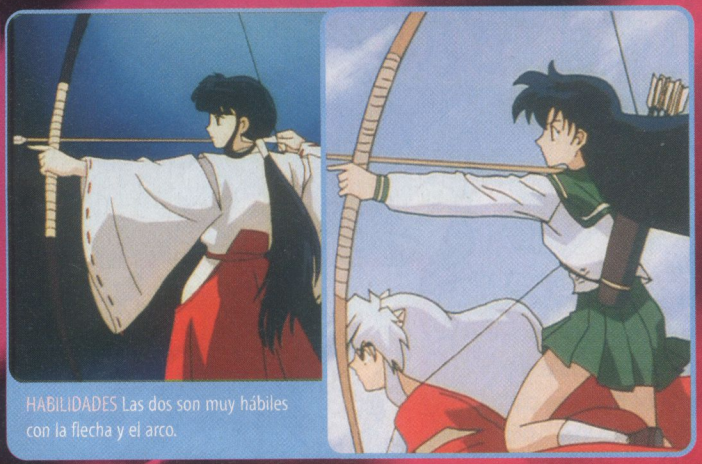
El carácter

Las mayores diferencias entre las dos jóvenes se encuentran en su forma de ser. Mientras que Kikyo, en circunstancias normales, es una persona reservada y sosegada, Kagome es una chica de hoy en día. Siempre dice lo que piensa a todo el mundo –incluido a Naraku-, y esto a menudo saca de sus cabales al propio Inuyasha, con quien ya ha tenido más de una discusión.

DESCARADA Kagome no se calla las cosas ni con su abuelo.

El poder mágico

Kagome no ha recibido una educación para ser sacerdotisa y, por eso, debe aprender a manejar las habilidades que le han sido transmitidas de Kikyo. Pero aprende rápido y es una chica fuerte.
Por su parte, Kikyo no es la que solía, ya que al renacer, parte de su alma fue a parar a Kagome. Por eso, la Kikyo resucitada no es tan fuerte como la Kikyo de antaño. De todos modos, Kagome no está preparada ni tiene la fuerza suficiente como para llegar a ser tan fuerte como Kikyo. Si tenemos en cuenta que, después de su resurrección, a Kikyo se le concedió más fuerza espiritual, está claro que la sacerdotisa es la más fuerte de las dos.



HABILIDADES Las dos son muy hábiles con la flecha y el arco.

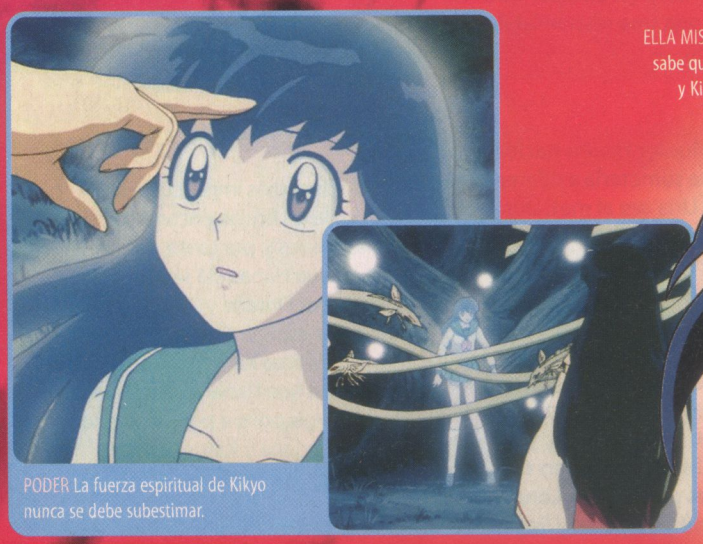
El amor

Cosas de la reencarnación o no, las dos aman a Inuyasha. Sin embargo, la forma de quererle es distinta. El amor de Kikyo es más egoísta. Se ve cuando Inuyasha iba a utilizar la esfera de los cuatro espíritus para convertirse en humano y vivir junto a Kikyo. Ella le convence porque de ese modo se hubiera liberado de su destino de guardiana. Desde que se reencarnó está totalmente obsesionada con Inuyasha. Ella sabe que él no la mató pero no puede dejar de pensar en vengarse. Desearía matarlo.
Por el contrario, Kagome siente un amor desinteresado hacia Inuyasha, aunque sabe de antemano que nunca van a estar juntos. Ella quiere que él sea feliz y que acepte su amor por Kikyo.

AMOR A pesar de todos los problemas, Kikyo e Inuyasha no pueden separarse.

Las apariencias engañan

En definitiva, podemos constatar que Kikyo y Kagome son muy parecidas superficialmente, pero que en el fondo son muy diferentes. La diferencia radica sobre todo en la forma de vida y en la experiencia de cada una, además de su propia personalidad.
Así, podemos decir que Kagome es más que la reencarnación de Kikyo. Tiene su propia identidad, independiente de la sacerdotisa, aunque sí es cierto que ha heredado la misión y las habilidades de Kikyo. Esto las une para siempre, por mucho que les pese.



PODER La fuerza espiritual de Kikyo nunca se debe subestimar.

ELLA MISMA Kagome sabe que ella es ella y Kikyo es Kikyo.

DoReMi

K3 Lunes a viernes, 18:35 h

.2 Lunes a viernes, 15:30 h

Canal 2 Andalucía Fin de semana, 8:35

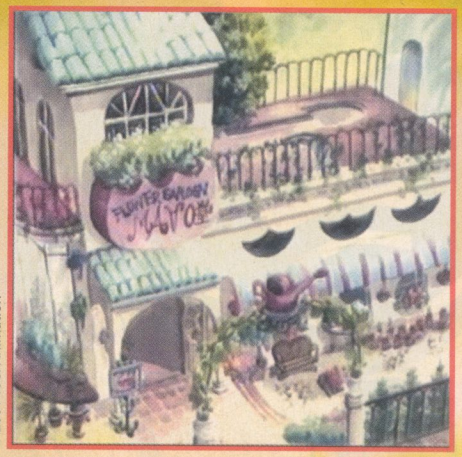
Nickelodeon Lunes a viernes, 9.00 h

¡Hay que aprobar las revisiones médicas de Hana!

Ha nacido la futura reina de las brujas en el rosal del palacio, pero ha sucedido algo que nadie esperaba: la primera persona a la que ha visto el bebé no es a la actual Reina, sino a Doremi y sus amigas. Por eso, Hana, que es su nombre, cree que Doremi es su madre y no quiere separarse de ella. La Reina de las Brujas –que en realidad lo ha preparado todo- les da permiso para cuidar de la pequeña en el mundo humano durante un año.

Reapertura de la Tienda Mágica

Después de volver del Mundo de las Brujas junto a la pequeña Hana, las brujas Rika y Ruka y todas las hadas, hay que hacer algunos cambios en la Tienda Mágica. Rika decide transformarla en una floristería, porque eso favorecerá el crecimiento de Hana, además de que su cuna está al pie de un árbol enorme en el jardín de la casa y así no se notará tanto. Inmediatamente, las chicas comienzan a estudiar jardinería y también el significado de las flores, para poder darles a los clientes lo que pidan. Entre el nuevo curso, en el que Aiko y Onpu van a una clase diferente a la de Doremi y Hazuki, y trabajar en la Tienda Mágica, las chicas deben procurar que Hana esté bien atendida. ¡Pronto descubrirán que cuidar de un bebé es toda una responsabilidad!



Las revisiones médicas

Como sucede con cualquier recién nacido, también a Hana hay que someterla a diferentes revisiones médicas. Una vez al mes, Doremi y sus amigas deben presentarse en el Mundo de la Brujas para superar la pertinente revisión. Éstas no se limitan a controlar el crecimiento de la pequeña, sino también la habilidad de sus cuidadoras a la hora de entenderla y cuidarla. La encargada de puntuarlas es la bruja Heart, la doctora más importante del Mundo de las Brujas, y sus ayudantes Pi y Pon. Allí se encontrarán también con los bebés a los que cuidan Lonta y Lenta, así como al hijo de Sietepatas y Sepia.

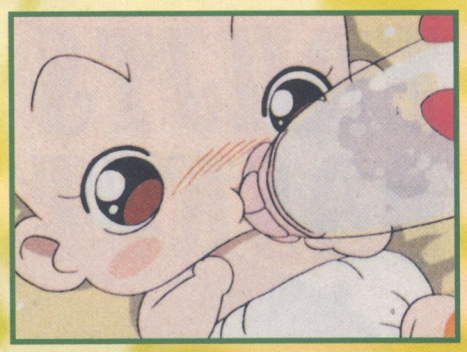
La bruja Heart

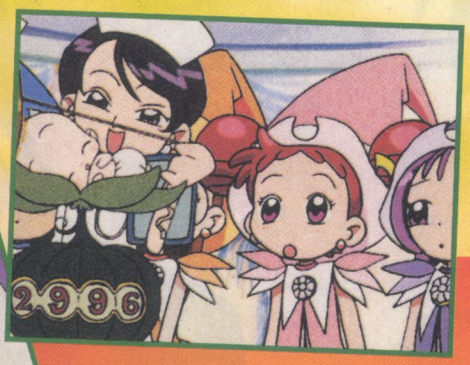
Es la doctora más importante del Mundo de las Brujas, encargada de los asuntos reales y, por tanto, de asegurarse de que Hana está siendo bien cuidada por Doremi y sus amigas. Es una mujer estricta a la que no le caen muy simpáticos los humanos, así que no le gusta que Hana viva entre ellos. Sin embargo, poco a poco ve como Hana crece sana y fuerte gracias a las atenciones y mimos de sus "mamás".

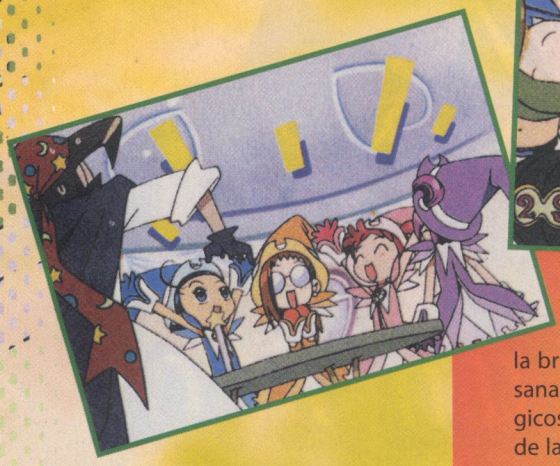
© 2001 Toei Animation

El libro del bebé

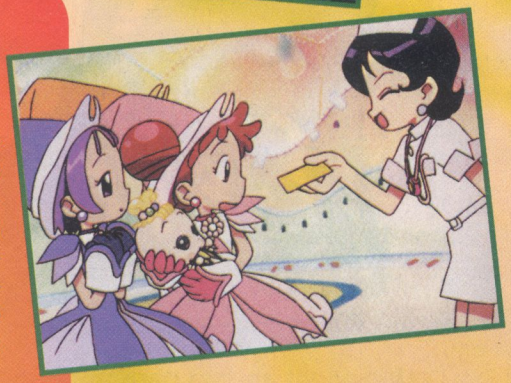
Se trata del librito en el que se van marcando las revisiones médicas de Hana como aprobadas o suspendidas. Doremi se encarga de él, después de que la bruja Dera se lo dé poco antes de la primera revisión. Cuando se produce una revisión, la bruja Heart pone su sello. Si aprueban, el fondo de la imagen en que aparece Hana cambia de color.

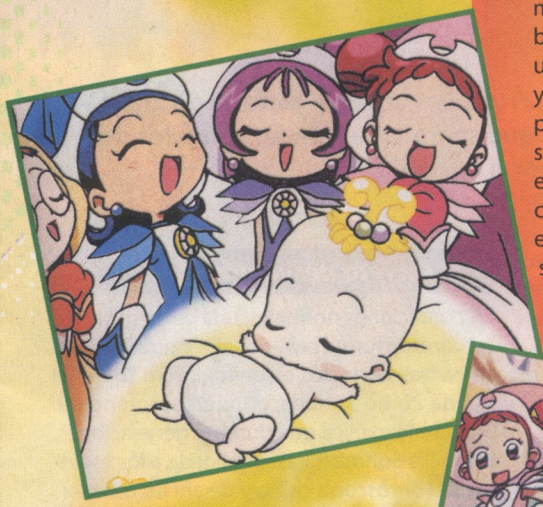


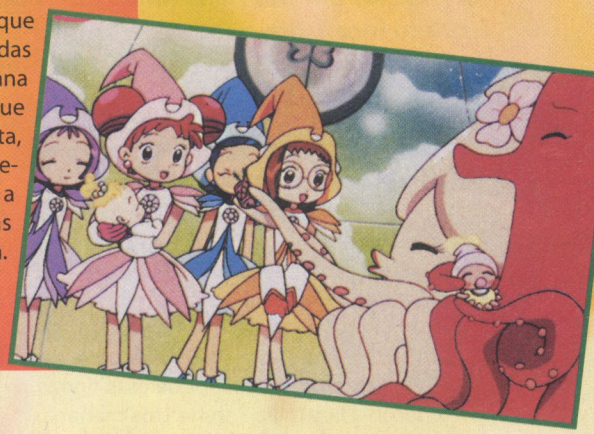


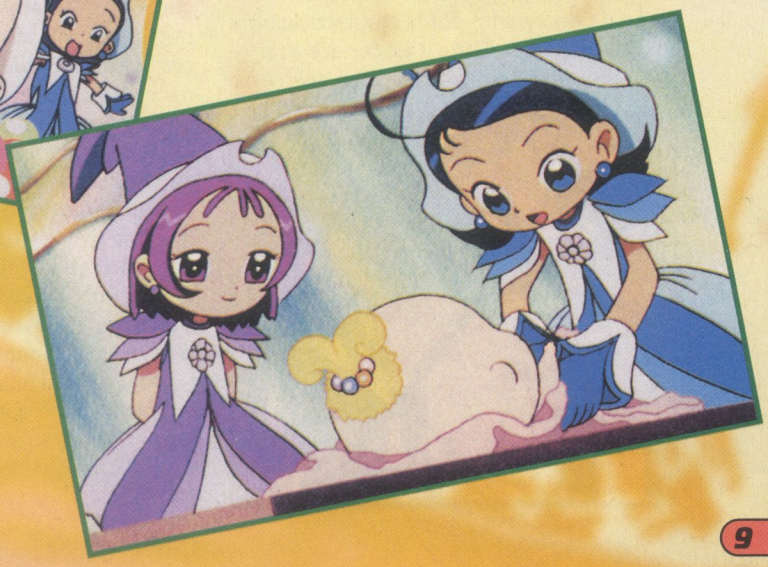


Doremi, Hazuki, Aiko y Onpu asisten nerviosas a cada una de las revisiones médicas que la bruja Heart dirige. Aunque Hana crece fuerte y sana, y demuestra que tiene grandes poderes mágicos, nunca se sabe lo que puede ocurrir a la hora de la verdad. Hay que controlar su peso y su crecimiento, comprobar que las chicas saben darle el biberón, cambiarle los pañales, bañarla o cantarle una nana, hacer que Hana no tenga miedo al agua y así pueda nadar, también ver cómo gatea la pequeña o, más adelante, cómo camina aunque sólo sea unos pocos metros. Una vez superadas estas revisiones, se procederá a enseñar a Hana cómo controlar sus poderes mágicos. Así que estas pruebas no sólo se destinan a la brujita, sino también a las aprendices, que deben demostrar que son buenas madres. Junto a ellas también hacen las pruebas muchas otras brujas, como Lonta y Lenta.









FRUITS BASKET

Buzz

Lunes y miércoles, 14:00 h

¡Esta casa es un zoo!

Uno de los animes para chicas más populares de estos últimos tiempos es *Fruits Basket*. Esta historia de amor y enredo incorpora a toda una familia, los Sohma, repleta de chicos guapos que se transforman en animales del horóscopo chino. ¿Pesará eso en el amor de la joven Tohru? ¡Descúbrelo por ti misma!

Una vida desgraciada

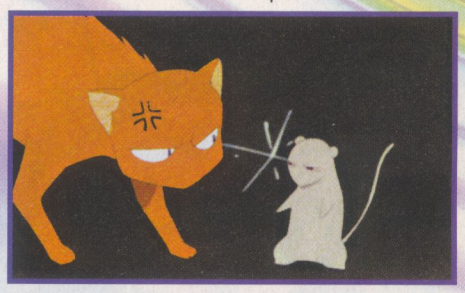
Tohru es una adolescente huérfana. Su padre murió cuando tenía tres años y su madre falleció hace poco. Se fue a vivir con su abuelo, pero por una serie de circunstancias ha tenido que marcharse a vivir sola temporalmente. Y lo hace en una tienda de campaña en medio del bosque, sin saber que esas tierras pertenecen a la familia Sohma. Una mañana, como tiene algo de tiempo antes de ir a clase, se da una vuelta por la zona y descubre una casa preciosa. Entra y allí conoce a un joven con el que comienza a hablar del horóscopo chino. Al poco, descubre que se llama Shigure y es el primo de su compañero de clase Yuki Sohma. ¡Allí vive el chico más popular de su instituto! Como los dos van juntos al instituto esa mañana, Tohru se convierte en la envidia de las chicas.

¡Qué familia más extraña!

Esa noche, Shigure y Yuki ven a Tohru adentrarse en el bosque y la siguen hasta su "hogar". Escuchan atentos su historia, una vida trágica que ella afronta con entereza. Entonces le explican que todas esas tierras pertenecen a su familia y que no es seguro para una chica vivir así. Justo en ese momento se produce un corrimiento de tierras en el lugar en que Tohru había acampado. Sin la tienda de campaña, no hay más remedio: Tohru se quedará a vivir con ellos. Pero al día siguiente descubre el secreto familiar cuando llega otro primo, Kyo, y, al tropezarse, Tohru le abraza: los chicos de la familia Sohma se convierten en los animales del horóscopo chino –más el gato- si una chica les abraza. Así, Kyo se convierte en gato, Yuki se transforma en rata y Shigure en perro. ¡Y el resto de la familia también se convierten en otros tantos animales!

El secreto desvelado

En condiciones normales, una chica gritaría y actuaría de forma histérica al ver que un chico se ha transformado en animal. Pero Tohru se queda como si nada, aunque sorprendida. Shigure le explica que durante generaciones, la familia Sohma ha estado ligada a los espíritus del horóscopo chino y de ahí las transformaciones. A pesar de que no parece que Tohru vaya a explicar nada, hay que comunicarle al cabeza de familia que el secreto ha sido desvelado. Él decidirá qué se hace, aunque hasta ahora siempre se ha tomado la misma decisión: borrar la memoria de las personas implicadas. Pero esta vez Akito le comunica a Shigure que, mientras mantenga el secreto, la chica puede quedarse en la casa.



HORÓSCOPO CHINO

El horóscopo chino está formado por 12 signos, que se corresponden con animales: rata (1996), buey (1997), tigre (1998), conejo (1987), dragón (1988), serpiente (1989), caballo (1990), cabra (1991), mono (1992), gallo (1993), perro (1994) y cerdo (1995). Cada uno se corresponde con un año y no con un mes, como el zodíaco occidental. Entre paréntesis tienes los años a los que se corresponden; si naciste un año anterior o posterior, sólo tienes que restarle o sumarle de 12 años en 12 años a cada uno para saber con qué año del horóscopo chino te correspondes.

Tohru Honda

Es una chica alegre y divertida, a pesar de haber tenido una vida muy difícil. Después de perder a su madre y vivir temporalmente con su abuelo, se marcha a la aventura. Decide valerse por sí misma y acampa en un bosque cercano al instituto en el que estudia. Allí conoce a la familia Sohma, algo que cambiará para siempre su vida. Su animal preferido es el gato, aunque pronto comenzarán a gustarle muchos más. Mientras vive con los Sohma, se encarga de las tareas del hogar.

Yuki Sohma

El chico más popular del instituto, es muy guapo, buen estudiante y magnífico deportista. Sin embargo, pasa de las chicas e incluso se dice que es borde cuando una chica se le declara. Esta actitud se debe a que, de ser abrazado por una chica, se convertiría en una rata, según la maldición familiar. En realidad, está agobiado por estas transformaciones y procura no tener contacto con chicas. Sin embargo, esto cambia al conocer a Tohru.

Shigure Sohma

Aunque le gusta la broma y se divierte con las situaciones que provoca Tohru, se toma en serio las cosas. Es algo mayor que Yuki y Kyo, y se le nota mucho más maduro y profundo a la hora de tratar temas serios. La casa en que viven todos es suya y les acoge como si fuera un padre, ayudándoles y aconsejándoles a todos. No pierde esta forma de ser ni cuando se transforma en perro.

Kyo Sohma

Su rivalidad con Yuki viene desde la más tierna infancia. Siempre se han peleado y el vencedor ha sido siempre Yuki. Por eso, como es un chico impulsivo que actúa primero y piensa después, no duda en abandonar el instituto para someterse a un duro entrenamiento en la montaña, o en marcharse de casa para ir al encuentro de Yuki y retarle. Dice cosas de las que luego se arrepiente, pero es un buen chico, honesto y justo. Además, se gana a Tohru con el simple hecho de ser el gato de la familia.

MÁS ALLÁ DEL ANIME

Esta serie se realizó en el año 2001, cuando el manga original de Natsuki Takaya llevaba pocos tomos. Por este motivo, las aficionadas a Fruits Basket están obligadas a leer el cómic para saber cómo continúa la historia. En Japón aún sigue publicándose, habiendo alcanzado ya los 20 volúmenes, así que en España queda mucho todavía para que les cojamos: el último tomo editado por Norma Editorial es el 12 y se trata de una colección bimestral. Mientras tanto, para contentar a las fans de esta dibujante, la editorial está preparando la salida de otros de sus títulos.

© 2003 Natsuki Takaya/HAKUSENSHA - TV TOKYO - NAS - Fruba Project

CONCURSO

¡MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 50!

Tenemos 5 bandas sonoras de **Fruits Basket** para sortear. Una de ellas puede ser tuya si respondes a la siguiente pregunta:

¿Cómo se llama la familia protagonista de la serie, cuyos miembros se convierte en animales?

Las chicas más "cool" del anime

El anime está plagado de heroínas, cada una de las cuales vive en su particular mundo. Es complicado decir cuál de ellas "mola" más, ya que todas tienen sus propias cualidades y hacen que cualquier comparación resulte inútil. Así que mejor te hablamos de algunas de esas chicas y tú decides cuál crees que es la mejor.

Enamorada En realidad Akane está enamorada de Ranma.

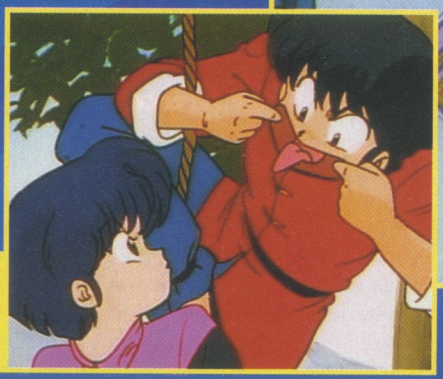
Akane Tendo

Prometida a la fuerza

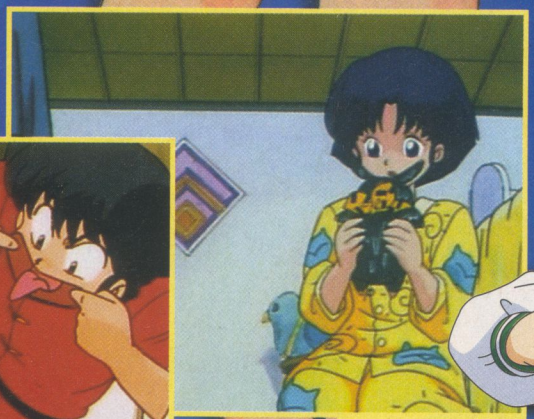
INSEPARABLES Akane siempre cuida de su querido P-Chan.

Akane es una chica fuerte y decidida. Sabe exactamente lo que quiere y siempre intenta salirse con la suya. Quien mejor sabe de lo que estamos hablando es su prometido, Ranma. Akane es muy contestona y no le da miedo enfrentarse a un chico. Quien le haga enfadar puede acabar recibiendo una buena paliza. Se la podría describir como a una persona un tanto enérgica. En el deporte de competición es muy buena. Por lo que respecta a las tareas de la casa, deja mucho que desear (en especial en la cocina). Naturalmente, Akane también tiene un lado dulce y femenino, que en ocasiones no puede ocultar. No lo tiene fácil, pues tiene que luchar por el amor de Ranma con otras chicas que también van detrás de él. La realidad es que ella está enamorada de Ranma y tiene celos del resto de chicas que intentan quitárselo, de ahí que siempre discutan.

Factor cool: 5 (de 6)
Factor encantador: 2 (de 6)



INSOLENTE Ranma sabe muy bien cómo hacer enfadar a Akane.



DULCE Suele confesarse a su porcina mascota.

GOLPES Akane no se deja intimidar por Ranma y, si es necesario, no duda en llegar a las manos.

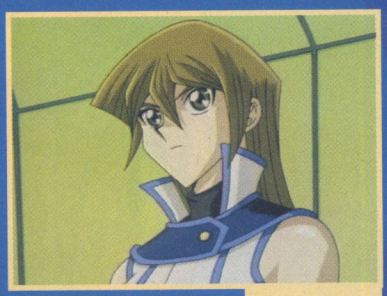
CERCANÍA Raras veces se les puede ver en plan romántico. ¿No son una pareja ideal?

BOFETADA En alguna ocasión Ranma se la gana.

© Takahashi Rumiko/Shogakukan, Kitty Films, Fuji TV

Alexis Rhodes

La duelista más guapa



Carácter
Su aparente frialdad la hace inaccesible

Lleva dos años en la Academia de Duelo y es una Obelisco azul, el más alto rango entre los estudiantes. Sin embargo, eso no ha hecho que Alexis menosprecie a los estudiantes que son Ra amarillos u Osiris rojos. La considerada "reina de la Academia" es una chica algo fría y distante ante quien no conoce, lo que la hace ser más interesante de cara a los chicos. En cambio, ante sus amigas se comporta de forma natural y agradable, siempre con una sonrisa en los labios.

Parece inalcanzable para cualquiera y se cree que acabará siendo la novia de Zane, el mejor duelista del campus, pero la llegada de Jaden Yuki cambia la situación. Alexis es, además, una estupenda duelista, poseedora de un mazo con cartas que reflejan muy bien a la joven: una chica luchadora dispuesta a luchar por aquello en lo que cree.

Su mayor desgracia es haber perdido a su hermano. Él también era duelista y una noche desapareció mientras se encontraba cerca del antiguo edificio de la Academia. Su sueño es encontrarle.

Comprensiva
Alexis no desmerece a los estudiantes inferiores

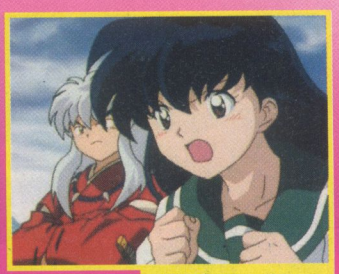
Reina Alexis es la "reina" de la Academia

Factor cool: 6 (de 6)
Factor encantador: 3 (de 6)

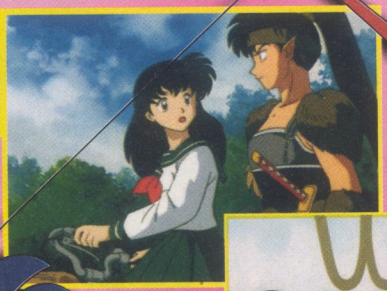
© Kazuki Takahashi/NAS TV TOKYO

Kagome Higurashi

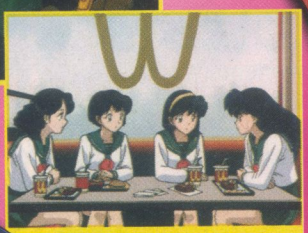
Atrapada entre dos mundos



FURIOSA Si hace falta, se pone como una fiera.



QUERIDA
A Kagome no le faltan admiradores.

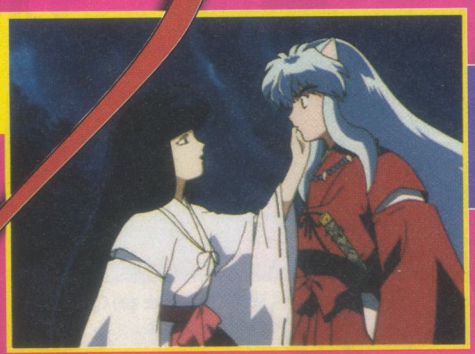


AMIGAS Desde que "viaja", tiene poco tiempo para quedar con ellas.

Es normal que Kagome sea adorada por la mayoría de nuestras lectoras. Esta chica reúne todos los requisitos para ser la auténtica heroína del anime. Es guapa, buena compañera y encima es una luchadora valiente. Una de sus cualidades más destacables es su carácter. Kagome defiende a los más débiles y lucha con mucha valentía, acompañando siempre a sus amigos. Además, ha conseguido "domesticar" a Inuyasha, quien, no hay que olvidar, es un medio-demonio. Aunque al principio no la soportara, Kagome se ganó pronto su corazón.

Aunque no tenga ninguna posibilidad frente a Kikyo, su rival en el amor, Kagome demuestra gran fuerza y resistencia. Inuyasha siempre tiene que ponerse entre las dos para que dejen de pelearse.

Kagome se siente parte no sólo de su mundo, el Japón actual, sino también del de Inuyasha. Esta circunstancia le causa problemas, sobre todo en lo que se refiere a ir a clase y hacer los deberes...

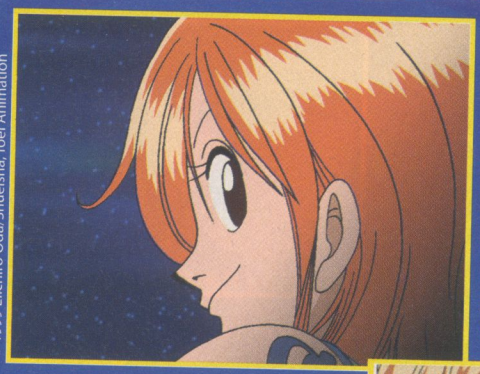


COMPETENCIA
Kikyo quiere a Inuyasha sólo para ella.

Factor cool: 4 (de 6)
Factor encantador: 5 (de 6)

© Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV

© 1999 Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation

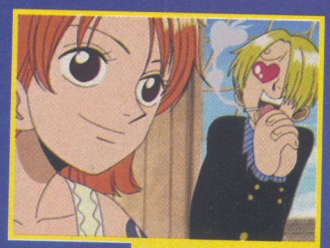


Nami

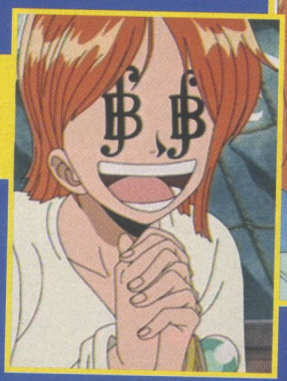
La valiente chica pirata

Decir Nami es decir "estilo". Ella representa a la admirada aventurera salvaje, independiente y algo alocada. En su vida ha tenido que vérselas con auténticos piratas y peligrosos monstruos de mar. Sin embargo, es capaz de controlar cualquier situación. Tuvo una infancia difícil, pues Arlong la mantuvo secuestrada trabajando para él. Por ese motivo odia a los piratas.

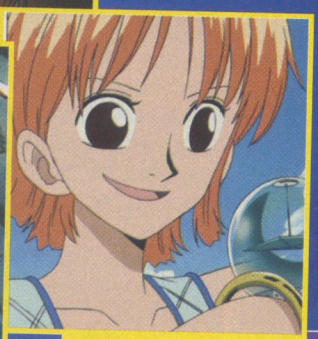
Pero Luffy y su tripulación le hacen cambiar de idea. La banda de "sombrero de paja" salva a Nami y su pueblo de las garras de Arlong, así que ella decide unirse al grupo. Para la tripulación del *Alma de Merry*, Nami es indispensable, porque puede dominar el navío en cualquier situación crítica. Desde Luffy hasta Nico Robin, todos la respetan y la consideran una estupenda camarada. Su compañero Sanji está profundamente enamorado de ella. No es de extrañar, porque Nami, además de guapa, tiene mucha clase. ¡Sólo hace falta ver la ropa que se compra cuando tiene ocasión! Y aunque Nami no tenga la fuerza del resto de sus compañeros, para nada es una chica débil. Tiene suficiente carácter como para adaptarse a la vida de una banda de piratas.



ADORADA A algún que otro pirata se le cae la baba al verla.



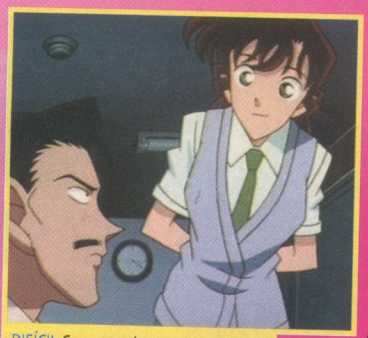
CODICIOSA Nami no sabe decir que no a un tesoro.



EXCELENTE Nadie sabe navegar tan bien como ella.

Factor cool: 6 (de 6)
Factor encantador: 2 (de 6)

© Gosho Aoyama/Shogakukan-YTV-TMS



DIFÍCIL Con su padre necesita tener mucha paciencia.

Ran Mouri

Una sufrida novia

Quizás Ran no es tan echada para adelante y atrevida como las otras chicas, pero tiene sus propias virtudes. Sin apenas quejarse, acepta el alejamiento de Shinichi y el comportamiento irresponsable de su padre, el detective Kogoro Mouri. Sus padres están separados y no hay nada que ella desee más en este mundo que volverlos a ver juntos. Pero, desgraciadamente, es difícil hacer entrar en razón a su padre.

A Ran también le es difícil la separación con su amado Shinichi. Sin embargo, conserva siempre la serenidad y la alegría. Únicamente -y muy de vez en cuando- le abre su corazón al pequeño Conan, como si fuera su confidente. Naturalmente, esta situación complace al chiquillo, puesto que él es en realidad el propio Shinichi, y de esta manera sabe que Ran le ama y le echa de menos. Claro que es ella la que lo pasa mal, sin saber dónde está Shinichi. Ran ve a Conan como un hermano pequeño y le ha cogido mucho cariño. Pero no tiene un pelo de tonta y a menudo sospecha que Conan podría ser Shinichi. En esos casos, nuestro brillante detective tiene que inventarse algo para convencer a Ran de que él es sólo un niño.

Como Ran tiene bastante psicología y capacidad para intuir el estado de ánimo de las personas, en ocasiones ha ayudado a Conan a resolver algún caso. La intuición femenina le ayuda mucho, aunque ella prefiere mantenerse al margen de los crímenes y misterios. Siempre le recuerdan a Shinichi.

SONRIENTE Ran está siempre de buen humor.

Factor cool: 4 (de 6)
Factor encantador: 4 (de 6)

SOSPECHOSO Cree que Conan no es un simple niño...

TRISTE A veces no soporta estar sin Shinichi.

Lunes a viernes, 9:00 h

Lunes a viernes, 13:10 h

Lunes a viernes, 12:40 h

Aparece Shaoran, otro cazador de cartas

Mientras Sakura intenta acostumbrarse a su nueva vida, a la caza de las revoltosas cartas de Clow, aparece otro cazador interesado en hacerse con ellas. Un enemigo de su edad que procede de Hong Kong y que controla mejor sus poderes. ¿Será Sakura capaz de hacer frente a Shaoran Li?

Viviendo peligrosamente

Poco a poco, Sakura va capturando algunas cartas de Clow y devolviéndolas al libro. Bajo la batuta de Kero, que puede sentirlas cuando se encuentran cerca, son muchas las noches en las que salen de caza. Eso sí, siempre con un modelito distinto ideado por Tomoyo, que graba en vídeo todo lo que sucede. Pero la nueva tarea de Sakura también tiene efectos colaterales: debido al gran esfuerzo y a todo el poder que usa para atrapar las cartas, durante el día se encuentra muy cansada. Kero se da cuenta de lo que está pasando y la somete a un entrenamiento especial. Con el tiempo, un chico llamado Shaoran Li aparece en escena. ¡El nuevo compañero de clase de Sakura es además un cazador de cartas!

Elegido por el destino

Desde que era pequeño, Shaoran ha sido entrenado en el seno de su familia, los Li, para desempeñar esta tarea. Heredero del gran poder que ha poseído su familia durante generaciones, él ha sido elegido para cumplir con el objetivo de obtener las cartas de su antepasado Clow y dominar su poder. Sin embargo, la intromisión de Sakura al abrir el libro accidentalmente ha cambiado la situación. La captura de las cartas se convierte en una cosa de dos y tanto él como su dulce rival se enfrentan para hacerse con ellas. No obstante, son muy jóvenes y algunas cartas demasiado poderosas, por lo que en alguna ocasión deben unirse para atraparlas. A pesar de ser enemigos, la lucha es noble y ninguno de los dos hace trampas. Incluso Sakura desea ser su amiga.

CAZADORES Los dos quieren las cartas.

© CLAMP/KODANSHA/NEP 21/NHK

Unidos por un mismo objetivo

Debido a la relación que se establece al vivir tantas aventuras juntos, Shaoran deja atrás su rivalidad con Sakura. También desaparece la desconfianza, al ver que ella es realmente una buena chica, que se ha metido en ese gran lío por torpe. Con ella, Shaoran puede comportarse con naturalidad, aunque es demasiado tímido y procura mantener una cierta distancia. Inicialmente se produce un malentendido, ya que Shaoran parece sentirse atraído por Yukiko, el chico que le gusta a Sakura. Sin embargo, cuando descubren la verdad, queda claro que el joven chino se ha enamorado de Sakura. Quizá por eso a Toya, el hermano mayor de Sakura, no le gusta demasiado verle con ella. Toya sabe mucho más de lo que parece. Sin embargo, el mayor problema tiene nombre de chica: Mei Ling, la "novia" de Shaolan.

Clow Reed

Fue un poderoso mago, creador de las cartas de Clow, para las que utilizó una mezcla nueva de poder oriental y occidental (su padre era europeo y su madre asiática). Sabedor de que la humanidad podría utilizar el poder de las cartas para hacer el mal, las selló junto a dos guardianes, sus fieles Keroberos y Yue, símbolos del Sol y la Luna respectivamente. El primero elegiría al aspirante a nuevo amo de las cartas y el segundo le confirmaría como amo en el "día del juicio". Parece que antes de morir lo dejó todo bien atado.

NUEVO Un rival para Sakura.

PODEROSO Domina la espada.

Monstruos adorables en formato de bolsillo

¿Cuál es el Pokémon más encantador?

JETIX
Durante toda la semana

TELECINCO
Fines de semana, 9:15

A lo largo de estas ocho temporadas, Pokémon, Ash y sus amigos se han ido cruzando por el camino con un montón de Pokémon de lo más variopinto. Seguro que todas vosotras tendréis algún favorito. Entre los más encantadores se encuentran sin duda éstos de los que aquí te hablamos. ¡A ver si tu preferido está entre ellos!

Togepi/Togetic

Durante mucho tiempo, Misty tuvo a un Togepi como compañero. Este Pokémon necesita mucho cariño para desarrollarse mejor, y Misty le dio todo su amor. Con el tiempo, logró transformarse en Togetic, pero entonces tuvo que separarse de Misty para ir a proteger a los Togepi y a la Princesa Sarah.

DESPEDIDA
Misty tuvo que despedirse de Togepi.

Torchic/Combusken

Torchic es el Pokémon preferido de Aura. El Profesor Abedul se lo dio al comenzar Pokémon Advance. Entre ellos se entienden perfectamente y son grandes amigos. Con el paso del tiempo, este dulce Pokémon ha ido cogiendo confianza en sí mismo y consigue evolucionar a Combusken.

DESVALIDO
Torchic no es tan débil como parece.

Pikachu

Pikachu es el amigo fiel de Ash. Desde el primer día han formado un gran equipo y se han vuelto inseparables. Aunque Ash ha ido conociendo a muchos Pokémon desde que se conocieron, está claro que Pikachu es sin duda el más especial.

FELIZ
Pikachu se siente muy feliz al lado de Ash.

Skitty

Skitty es sin duda uno de los Pokémon más dulces. Torchic se lo encontró desmayado y Aura se enamoró inmediatamente de este cachorro de tipo Gato. Quería quedarse con él a cualquier precio y al final lo logró. Skitty se comporta como un cachorro juguetón y travieso. Lo rompe todo y está constantemente persiguiendo cualquier cosa que se mueva.

MIAU
En cuanto le acarician, Skitty empieza a ronronear.

Mudkip

Mudkip es un Pokémon de Brock, que también consigue en Pokémon Advance. No se debe subestimar a este pequeño Pokémon de Agua, pues es todo un torbellino. Parece encantador y tranquilo, pero tiene mucho más poder del que aparenta.

PELIGRO
Mudkip ayuda a Aura.

Chikorita

Ash se cruzó con este pokémon de tipo planta en su viaje a Johto. Ash le tiene mucho cariño y le considera un buen amigo, además de un gran luchador. Sin embargo, Chikorita al principio estaba celoso de Pikachu, pues Ash le adora. Gracias a la enfermera Joy, aprende a comportarse mejor.

RIVALIDAD
Chikorita lucha contra Pikachu para conseguir la admiración de Ash.

Beautifly

Tras presenciar su transformación de gusano a mariposa, Aura se quedó prendada de esta magnífico Pokémon. Cuando al fin pudo quedarse con ella, la entrenó bien para poder competir ante otros Pokémon. Forman un equipo perfecto.

© 1997-2006 Nintendo, Creatures, GAME FREAK, TV Tokyo, ShoPro, JR. Kikaku

Fin de semana, 13:00 h a 14:00 h

CN Durante toda la semana

¿Quién será el marido de Nene?

Nadie duda de que la mandona Nene es una niña espabilada. A pesar de su corta edad, ya se plantea el matrimonio y se imagina cómo será su futuro marido. Pero la verdad es que por ahora no tiene mucho donde elegir, así que acaba pensando en sus amigos: Kazama, Masao, Boo chan y... ¡el incorregible Shin chan!

Casada con Kazama

A primera vista, el presumido y repelente Kazama parece la mejor opción. Es educado, caballeroso, sabe tratar a una dama, es suficientemente inteligente como para llegar a ser algo en la vida y, además, su familia tiene dinero. Sí, es un excelente partido. Sin embargo, Nene tiene miedo de que la vida con él sea aburrida. Porque Kazama tiende a hablar únicamente de él y a preocuparse sólo de sus cosas. Además, si tuviera un trabajo importante, seguramente debería pasar muchas horas en la oficina, por lo que tampoco pasarían mucho tiempo juntos. Demasiados inconvenientes para una chica que necesita tener a su marido junto a ella.

Dos bodas extrañas

Masao tiene un cierto atractivo para Nene. Y es que el chico es un bonachón, amigo de sus amigos, y siempre hace lo que Nene quiere. Es un trozo de pan que seguramente sería comprensivo y cariñoso con ella. Pero claro, aparte de esto, Masao es un cobarde y no tiene confianza en sí mismo. Seguro que nunca llegará a tener un trabajo importante. Ni se atreverá a plantar cara a alguien que intente quitarle a su chica. No, Masao no. ¿Y Boo chan? Bueno, el chico no parece muy despierto, pero cada vez que habla, dice algo interesante. Tal vez no sea tan tonto como su cara indica. Además, con las chicas siempre se porta muy bien. Pero Nene ya se imagina casada con alguien que no tiene conversación y que nunca sabes en qué está pensando. Demasiado aburrido.

La señora de Shinnosuke Nohara

Así que sólo queda una persona: Shin chan. Pero Shinnosuke es un gamberro, un pervertido y siempre pone en evidencia a quien le rodea. Si sigue por ese camino, no está muy claro que sea capaz de encontrar un trabajo decente cuando sea adulto. Además, sólo le interesan las chicas mayores, que enseñen muslo y tengan un buen busto. Pero Nene parece verlo claro: a pesar de sus gamberradas, Shin chan es el más divertido del grupo, le encanta jugar y hablar, y con él está segura de que nunca se aburriría. Sí, quizá sea Shin chan el marido ideal.

La "suegra" interviene

Lo que está claro, de todos modos, es que la madre de Nene no dejará que su querida hija se case con un cualquiera y, sobre todo, impedirá como sea que su pequeña tenga por esposo a Shin chan. ¡Para ella sería un infierno tenerle en cada reunión familiar! Debería salir cada 10 minutos a machacar al pobre conejo de peluche con el que suele desahogarse.

© 1992-2006 USUI YOSHITO/SHIN-EI & TV Asahi

EL BUEN OLFATO DE RAN

DETECTIVE CONAN

TVG Lunes a viernes, 10:30

ic! Lunes a viernes

Ran Mouri no es sólo guapa, sino también inteligente. Por eso, no es de extrañar que en alguna ocasión haya ayudado a resolver algún caso, con y sin que Conan le eche una mano.

¿LE HACE RAN LA COMPETENCIA A SHINICHI?

Digna hija de un padre detective

Como su Shinichi ha sido siempre fan de las novelas policíacas, Ran ha desarrollado un cierto sentido de la deducción. Además, como su padre es detective, tiene el don de la inteligencia y la lógica (aunque viendo a Kogoro, eso posiblemente lo heredó de su madre). Desde que Conan vive en su casa, Ran ha asistido a numerosos casos de asesinato. Tiene claro que Shinichi no volverá hasta que resuelva ese caso tan complicado que se trae entre manos, así que decide pasar a la acción e implicarse en algunos casos. Como por ejemplo el que aquí te explicamos.

Mientras Sonoko y Ran dan un paseo, casi son atropelladas por una joven. Resulta que se ha desmayado mientras estaba al volante. La mujer es muy agradable y Ran y Sonoko pronto olvidan el incidente. Ella les cuenta que últimamente se desmaya con frecuencia sin saber por qué. Debe coger el coche cada día y, en ese estado, es peligroso, como ha demostrado poco antes. En el restaurante familiar, las chicas conocen al marido de la señora Yoshido. Parece un tipo amable y preocupado por su esposa, pero Ran se da cuenta que algo raro está pasando.

AMIGAS Esta vez les ocurre algo especial

PELIGROSO La Sra. Yoshido se desmaya estando al volante

ALERTA Conan afina el oido

PREOCUPADO Aparentemente el Sr. Yoshido es un marido encantador

Pedir consejo nunca va mal

Ran le explica a Conan lo que ha sucedido y, junto a Sonoko, los tres deciden ir a casa de Yoshido. La casa es espectacular. Conan se pone a investigar y realiza sus primeras conjeturas. Cree probable que para causar la inconsciencia de la señora Yoshido se esté usando algún veneno. Ran tiene una sospecha, pero por el momento calla. Está convencida que el señor Yoshido quiere matar a su mujer para cobrar su cuantioso seguro de vida. Ambos registran minuciosamente la casa, pero no encuentran nada relevante. Ran está desconcertada. ¿Su sospecha era errónea? Intuyendo la corazonada de Ran, Conan decide seguir al señor Yoshido y descubre que quiere comprarse un coche nuevo muy caro. Ran está en lo cierto y Conan decide ayudarle a resolver el caso. Poco a poco, va dejándole pistas a Ran para que pueda resolver el caso por sí misma. Finalmente, Ran descubre un gas venenoso en el aire acondicionado. El culpable es el señor Yoshido.

TROPIEZO Hace levantar la sospecha a Ran

SHINICHI. ¿Qué querría hacer ella?

ESCONDIDO Conan sigue los pasos de Yoshido

Ran tenía razón

Después de resolver el caso, Ran está muy contenta. Y todo porque se siente más unida a Shinichi que antes, ya que ha actuado tal y como lo hubiera hecho él. Mientras, Conan está muy orgulloso de que su inteligente amiga haya sabido seguir sus pistas y desvelar la trama. Desde el primer momento, Ran iba por el buen camino y siguió investigando según sus sospechas hasta solucionar el caso. Conan ha podido comprobar que Ran tiene madera de detective. Aunque claro, Ran ya tiene suficientes detectives a su alrededor como para convertirse ella también en una más. Claro que si alguna vez le piden su opinión...

VENENO El climatizador estaba manipulado

SORPRENDIDO Ran y Conan descubren la fechoría

© Gosho Aoyama/Shogakukan-YTV-TMS

Nami La heroína que lucha por sus sueños

La navegante Nami no ha tenido una vida fácil, pero no por eso se ha rendido a la hora de conseguir sus propósitos. Gracias a esa actitud luchadora, casi siempre logra salirse con la suya. A pesar de haber logrado muchas cosas hasta el momento, especialmente desde que se unió a la banda de Luffy, aún no ha podido realizar su gran sueño. Pero quién sabe qué ocurrirá en el futuro...

JETIX
Durante toda la semana

K3
Lunes a viernes

¡c!
Lunes a viernes

LUCHADORA A Nami no se la puede tomar a broma.

BAJO EL YUGO DE ARLONG ESCUALO

La infancia de Nami estuvo marcada por la tragedia. A los 10 años, el malvado Arlong llegó a la isla, mató a su madre y la raptó a ella al ver su habilidad con los mapas. La obligó a dibujar cartas de navegación y la chantajeaba amenazando con matar a los habitantes de la isla si no lo hacía. Siendo tan pequeña y débil, no podía oponer resistencia, y por eso hacía todo lo que él ordenaba.

INDEFENSA Nami no podía defenderse.

JUEGO A DOS BANDAS

Nami creció y se convirtió en comandante de la banda de Arlong. Mientras tanto, se encargaba de robarles sus tesoros a los piratas que encontraba. Así conoció a la banda de Luffy, con quienes vive algunas aventuras antes de traicionarles, robándoles el Alma de Merry y el tesoro que llevaban a bordo. Este juego a dos bandas se debe a la necesidad de conseguir 100 millones de berrys, cantidad por la que Arlong le prometió que liberaría a los ciudadanos de su isla. Es normal que Nami actúe así, pues ya sufrió la muerte de su madre a manos de Arlong, quien además le había robado su infancia. Por su culpa, se había convertido en una ladrona y una traidora.

HOMBRES PEZ Arlong y su gente son los enemigos de Nami

LOS HABITANTES Apoyan a Nami.

LA DECISIÓN

Por desgracia, el plan no le sale bien. Arlong siempre ha sabido de sus movimientos y envía a un comandante corrupto de la Armada a confiscarle el dinero que ha ido acumulando. Nami, encolerizada, va a ver a Arlong y éste le dice que no sabe nada del tema. Nami se encuentra sola y entonces descubre que todo el pueblo sabe que no es una traidora. Saben que si ha estado con Arlong era para protegerles y que ha aguantado mucho todos esos años. Entonces aparece Luffy y los demás, y prometen vengarla. En la batalla contra los hombres pez, Sanji, Ussuf, Zorro y Luffy lo tienen difícil. Arlong ve que son fuertes y le propone a Nami que les traicione a cambio de la libertad de su pueblo, pero ella no acepta. La batalla es dura, pero Luffy vence al escualo y elimina todos los fantasmas de Nami.

AMENAZA Llega tu fin, Arlong.

EL SUEÑO DE NAMI

Nami sabe mucho sobre los mares y es muy hábil a la hora de trazar cartas de navegación. Por eso la secuestró Arlong. Al luchar contra el hombre pez, Luffy destruye la habitación en la que Nami había pasado encerrada toda su infancia. Así, Nami podía liberarse de su pasado. Nami sabe que ha encontrado amigos de verdad cuando oye a Luffy gritar en medio de la batalla que ella forma parte de su banda y nunca la dejará sola. Una vez libre, tal vez pueda cumplir su gran sueño: trazar una carta de los mares del mundo. Eso sí, ¡navegando junto a la banda de Luffy!

NAVEGANTE Es el destino de Nami.

CÁRCEL Eso le parecía la sala en la que pasó su infancia.

LIBERTAD Nami llora de alegría y agradecimiento.

One Piece © 1999 Eiichiro Oda, Shueisha / Toei Animation

jonu MEDIA

Key, la ídolo metálica: volumen final

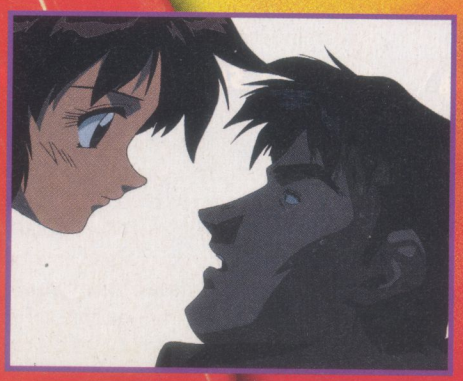
Con la edición del quinto volumen, llega a su fin uno de los dramas por excelencia del anime de los 90. ¿Logrará Key el apoyo y cariño de 30.000 personas y de este modo convertirse en humana? Por si todavía no conoces su historia, aquí te la presentamos.

Una chica y su abuelo

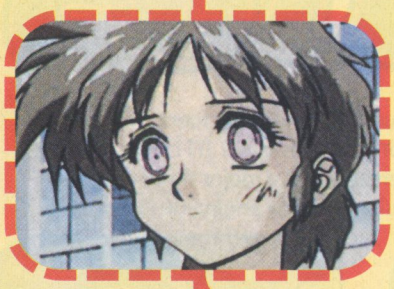
A las afueras de una gran ciudad japonesa vive una adolescente con su abuelo. Él, Murao Mima, es un eminente científico retirado y ella, Tokiko, parece su nieta, una estudiante de instituto con una vida normal, aunque su actitud y comportamiento a menudo es algo "especial". Y sus ojos parecen no tener vida. En realidad, Tokiko se llama Key y es una chica cibernética, esto es, un robot. Su sueño es convertirse en humana y ser una joven más, sin miedo a la reacción de quienes la rodean. Pero ese sueño se trunca el día en que su abuelo fallece. Sin embargo, Murao ha querido mucho a Key y creó una forma de que se hiciera humana: conseguir el cariño de 30.000 personas. No obstante, el anciano también había estado trabajando en secreto con una organización misteriosa que responde a las siglas PPOR. Ellos no están dispuestos a que Key se vuelva humana.

Objetivo: tener 30.000 amigos

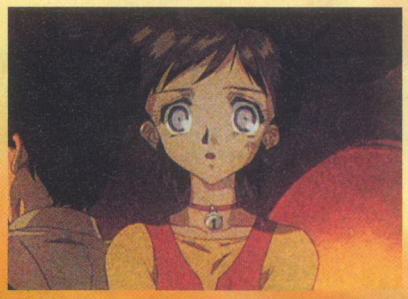
Agradecida a su difunto creador por haberle dado la oportunidad de convertirse en humana, Key parte hacia Tokio con la esperanza de lograr pronto la condición necesaria. Sin embargo, la gran ciudad es una jungla llena de personas demasiado ocupadas en sí mismas, cuando no egoístas y aprovechadas. Afortunadamente, pronto se encuentra con Sakura, una de sus compañeras del instituto, que la ayudará en su propósito. Con un alegría y optimismo contagiosos, Sakura planea la mejor forma de que Key consiga su objetivo. La idea es fácil: si Key se convierte en una cantante de éxito, obtendrá rápidamente el cariño de 30.000 personas. Naturalmente, llevar esa teoría a la práctica no será tan sencillo, sobre todo en un mundo tan competitivo como el de la música. Para colmode males, los hombres de la PPOR la acechan en todo momento, dispuestos a cumplir sus siniestros objetivos....



Tokiko Mima / Key

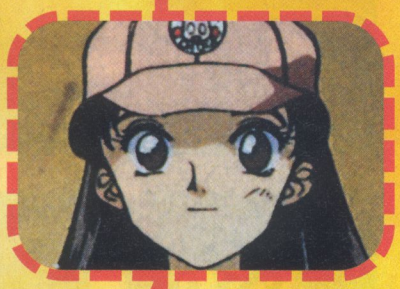


Aunque cree que es una chica normal, al morir su abuelo descubre que es un robot y el anciano era su inventor. Desea convertirse en humana y ahora sabe cómo lograrlo: consiguiendo que 30.000 personas la quieran. Con ese propósito viaja a Tokio, donde, ayudada por Sakura, Tomoyo y Shuichi, lucha por convertirse en una cantante y de ese modo contar con el cariño de las 30.000 necesarias. Aunque no es fácil, lo dará todo para cumplir su sueño.



Sakura Kuriyagawa

Fue compañera de Key en el instituto, pero dejó las clases para buscarse la vida en la capital. Soñaba con convertirse en cantante. Sin embargo, no ha tenido suerte y ahora trabaja en un videoclub. Como es una chica alegre y extrovertida, la pena no va con ella, así que al encontrarse con Key, decide quedarse a su lado y ayudarla en todo lo que pueda. Está enamorada de Shuichi Tataki, el presidente del club de fans de Miho Utsuse, la cantante más popular del momento.



Miho Utsuse

Es, posiblemente, la cantante más popular del momento. Sus discos son súper ventas y su éxito no deja de aumentar. Sus canciones suenan permanentemente en las radiofórmulas musicales y concede entrevistas para los programas de televisión de mayor audiencia y las revistas más importantes. Sin embargo, nadie sabe nada del pasado de Miho, es un absoluto misterio. Quizás se deba a su relación con el presidente y Jinsaku Ajou...

Tomoyo Wakag

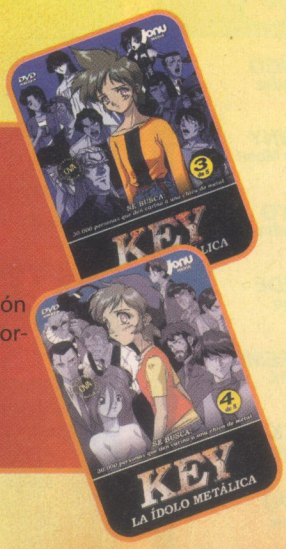
Es el ayudante del doctor Mima. Cuando Key se marcha a Tokio, él la sigue para velar por su seguridad. No quiere que le suceda nada a la creación más importante de su maestro. Pero su cometido será complicado, porque deberá proteger a la chica robot de una peligrosa organización.

Jinsaku Ajou

Es el malvado presidente de la PPOR, que se encarga de la creación de robots con fines militares. Su mente enferma planea sembrar el mundo de seres cibernéticos que vivan como humanos, y que serían su ejército personal el día que decidiera dominar el mundo. Con tal de lograrlo, no duda en matar a quien haga falta ni en traicionar a cualquiera que esté de su parte. Precisamente Key es una muestra de la inteligencia artificial que desea, por eso quiere capturarla.

Key, la ídolo metálica vol.5

90 minutos
DVD9 / NR-13
Idiomas: español 2.0, japonés 2.0
Subtítulos: español y portugués
Características especiales: Menús interactivos, Selección de escenas, Galería de imágenes, Ficha técnica, Extra sorpresa, Otros títulos
Lanzamiento: 30 de agosto de 2006
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 14,95€



© Hiroaki Sato/Pony Canyon/Fuji TV/FCC/Pierrot

TUS FAVORITOS

Todos son interesantes, y a todos querrías conocerles fuera de la pantalla, pero, ¿cuál es el mejor de los mejores? ¿El chico más atractivo? ¿La heroína más interesante? ¿La mejor serie? Para participar en la votación, consulta la última página de la revista.

1 Inuyasha
Inuyasha
Semidemoníacamente atractivo para todas

2 Conan
Detective Conan
Un pequeño Sherlock Holmes

3 Zorro
One Piece
El mejor espadachín vuelve al podio

LOS 10 CHICOS MÁS DULCES

4 SHINICHI KUDO
DETECTIVE CONAN

5 RANMA
RANMA 1/2

6 SETSU
MIRMO

7 LUFFY
ONE PIECE

8 TAMAHOME
FUSHIGI YUUGI

9 SESSHOMARU
INUYASHA

10 KAITO KID
DETECTIVE CONAN

LAS 10 CHICAS MÁS CAÑERAS

KAGOME *Inuyasha*
La protagonista de *Inuyasha* parece inamovible — 1

SAKURA *Sakura, cazadora de cartas*
Porque los clásicos nunca pasan de moda — 2

RAN MOURI *Detective Conan*
¿Cómo soportará el contemplar tantos crímenes? — 3

4	SANGO	*Inuyasha*
5	BUNNY	*Sailor Moon*
6	KIKYO	*Inuyasha*
7	KAEDE	*Mirmo*
8	DOREMI	*Doremi*
9	MIAKA	*Fushigi Yuugi*
10	ONPU	*Doremi*

LAS 10 MEJORES SERIES

INUYASHA
La serie que gobierna la tabla con puño de hierro — 1

SAKURA
Desbanca al pequeño detective por el segundo lugar — 2

DETECTIVE CONAN
Pierde un puesto pese a su sagacidad. — 3

4	SAILOR MOON
5	DOREMI
6	ONE PIECE
7	MIRMO
8	FUSHIGI YUUGI
9	UFO BABY
10	RANMA 1/2

FAN PÓSTER *Raquel Martín Blazquez, Valencia*

Ranma 1/2 © R. TAKAHASHI / Shogakukan - KITTY - FUJI TV

DETECTIVE CONAN
YUKIKO
Conan © Gosho Aoyama Shogakukan · YTV · TMS

Inuyasha
YUKIKO
Inuyasha © Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV.

YUKIKO

FAN PÓSTER

Raquel Pérez Carballo, Sevilla

¡LO VAS A PASAR DE MIEDO!

ROBERT ZEMECKIS Y STEVEN SPIELBERG PRESENTAN

MONSTER HOUSE

LA CASA ESTÁ...VIVA

COLUMBIA PICTURES Y RELATIVITY MEDIA PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE IMAGEMOVERS/AMBLIN "MONSTER HOUSE" STEVE BUSCEMI NICK CANNON MAGGIE GYLLENHAAL KEVIN JAMES JASON LEE CATHERINE O'HARA KATHLEEN TURNER FRED WILLARD MÚSICA DE DOUGLAS PIPES DISEÑO DE VESTUARIO RUTH MYERS EFECTOS VISUALES SUPERVISADOS POR JAY REDD IMAGEN Y ANIMACIÓN DE SONY PICTURES IMAGEWORKS INC. EDITADA POR ADAM P. SCOTT FABIENNE RAWLEY DISEÑO DE PRODUCCIÓN ED VERREAUX DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA XAVIER PEREZ GROBET PRODUCTORES EJECUTIVOS ROBERT ZEMECKIS STEVEN SPIELBERG JASON CLARK HISTORIA DE DAN HARMON & ROB SCHRAB GUIÓN DE DAN HARMON & ROB SCHRAB Y PAMELA PETTLER PRODUCIDA POR STEVE STARKEY JACK RAPKE DIRIGIDA POR GIL KENAN

IMAGEMOVERS AMBLIN ENTERTAINMENT

www.SonyPictures.es

Soundtrack On Varèse Sarabande

COLUMBIA PICTURES

SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A.

PROPIEDAD DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. UNICAMENTE PARA USO PROMOCIONAL. LA VENTA, DUPLICACIÓN O TRANSFERENCIA DE ESTE MATERIAL ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

Pendiente de calificación por edades

ESTRENO 1 DE SEPTIEMBRE

Cada año se celebra en Japón el florecimiento de los cerezos

Sakura. Una palabra que no es sólo un apreciado nombre para chicas, sino también una ciudad de Japón y, por supuesto, también se refiere a un árbol característico de Japón: el cerezo.

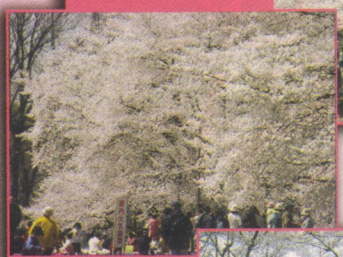
Entre los aficionados al manga y al anime es habitual que, al oír la palabra "cerezo", automáticamente piensen en Japón. No es casualidad: el color rosa y blanco de las flores de este famoso árbol forma parte de la cultura japonesa. Desde tiempos inmemoriales, los poetas nipones han aclamado la belleza de los cerezos cuando florecen. Los grandes pintores los han inmortalizado en sus cuadros y los actuales cantantes de pop le dedican canciones.

Lógicamente, el manga y el anime también cuentan con numerosas estampas protagonizadas por la lluvia de pétalos de cerezo. El "sakura" está en todas partes: desde escena románticas a situaciones tristes, pasando por momentos de humor. En ocasiones incluso actúa como parte protagonista de la historia.

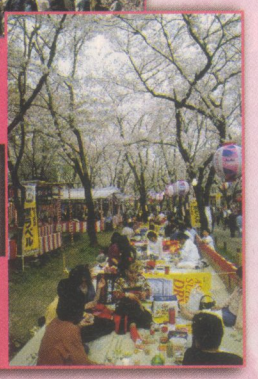
El florecimiento del "sakura" tiene varios significados: por un lado supone pureza y sencillez, pues el color de su flor es puro y sus hojas, aunque de forma bonita, son sencillas. Además, el cerezo florece durante muy poco tiempo, normalmente una semana. Por eso, su florecimiento simboliza el pasado y, a veces, la muerte. También se interpreta como la belleza pasajera.

Los cerezos empiezan a florecer en marzo, en las regiones más cálidas del sur del país. Paulatinamente, se va extendiendo por todo

PREVISIÓN Desde muy temprano, los mejores sitios están ocupados.



BELLEZA ¿Quién no se siente atraído por tanto esplendor?



POPULAR La gente comparte una gran fiesta en los parques.

SAKURA Su florecimiento es sencillo y bonito.

Diccionario rápido del *cerezo en flor*

Sakura
Cerezo en flor

桜 o también hiragana さくら

お花見 — o-hanami, ir a ver los cerezos en flor

開化 — kaika, el inicio del florecimiento

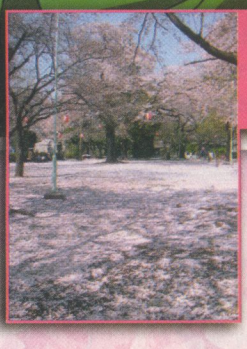
満開 — mankai, el florecimiento pleno

染井吉野 — somei yoshino, el cerezo Yoshino, una de las clases más apreciadas

山桜 — yamakazura, el cerezo salvaje, otra apreciada clase

© Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV

ROMÁNTICO Inuyasha y Kagome, en un cerezo en flor.



FUGAZ Los pétalos caen en cuestión de días.

Japón hasta que en mayo llega a la isla de Hokkaido, al norte. Allí termina la etapa de florecimiento. El cerezo "sakura" florece y vuelve a florecer. Los japoneses siguen toda la evolución, desde que empieza a florecer hasta sus posteriores etapas. El estado de florecimiento se sigue incluso por televisión. Es un gran evento. Es muy habitual que la gente planifique excursiones y celebre fiestas en función de este acontecimiento: familias, amigos o colegas de trabajo organizan reuniones en parques y avenidas, hacen picnics bajo los árboles en flor, beben sake y disfrutan de la belleza y magnificencia del color blanco y rosado que les envuelve. Los japoneses llaman a esta fiesta primaveral *o-hanami*. *Hanami* significa "florecer" y también "mirar las flores", entendiéndose la palabra "flor" únicamente como la flor del cerezo. De buena mañana, la gente comienza a guardar sitio en los parques, buscando los sitios donde hay mejor vista.

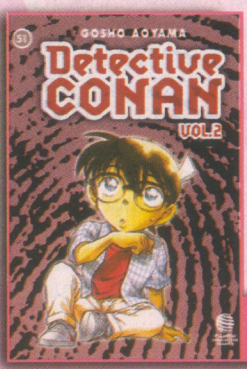
CLÁSICO Una hermosa estampa: un cerezo en flor con el monte Fuji de fondo.

YOZAKURA De noche, el "sakura" adquiere una belleza especial.

Además de este tradicional día del "florecimiento", los japoneses también esperan con impaciencia el llamado *yozakura* ("el sakura en la noche"), evento en el que, por la noche, y una vez han acabado su jornada laboral, se acercan a los parques para ver el maravilloso contraste entre el rosa y el blanco de los árboles y la oscuridad nocturna. En muchos parques se los iluminan con gran mimo.

Actualmente, sin embargo, podemos encontrarnos con muchas fiestas que en realidad no tienen mucho que ver con el significado originario del *o-hanami*.

Que nadie se decepcione si os decimos que este árbol no tiene como fruto la típica cereza. El cerezo japonés da a finales de verano unas pequeñas bayas negras que nada tienen que ver con el fruto rojo y dulce que en España tan bien conocemos.



MANGA También en *Detective Conan* aparece el cerezo en flor.

© Gosho Aoyama/Shogakukan

¡Llega la fiebre de amor!

A mediados de septiembre estará a la venta la nueva apuesta de Panini Manga destinada a las chicas: *Fiebre de amor*. La nueva obra de Kaho Miyasaka, autora del exitoso *Kare First Love*, consta de 10 volúmenes, que se editarán con periodicidad mensual. ¡Únete a esta entretenida historia de amor a partir del 22 de septiembre!

Hablando con el chico que le gusta

Rina Kisaragi es una enfermiza estudiante de último año de secundaria que está profundamente enamorada de Takayanagi, un chico al que ve cada día en el tren que la lleva hasta el instituto. El problema es que, hasta ahora, no se ha atrevido ni a saludarle, aunque ha hecho los exámenes de acceso al mismo instituto de bachillerato que él. Cuando por fin reúne todo su valor e inicia una conversación, empujada por sus amigas, aparece su madre y la deja en ridículo sin darse cuenta. Por suerte, un amigo de Takayanagi le echa un cable, mientras que éste le regala una entrada para uno de sus conciertos. La entrada está firmada con el nombre de Hiro. Resulta que Takayanagi es un estudiante bastante popular, porque toca la guitarra en un grupo de música. Rina asiste al concierto y grita emocionada que quiere a Hiro, justo en el momento en que se hace el silencio.

Enamorada de un idiota

Ante las risas y el jolgorio generalizado, la pobre Rina descubre que Hiro no es el chico que le gusta, sino otro componente del grupo, el que la había ayudado en la estación. Avergonzada, se echa a llorar mientras intenta huir desesperadamente del local. Sí, el chico por el que tanto había sufrido y con el que tanto había soñado se ha reído de ella. De sus sentimientos. La ha humillado como nunca antes lo habían hecho. Por suerte, Hiro –ahora sí, el verdadero- acude nuevamente en su ayuda y se la lleva de allí. Como Rina siempre ha sido algo débil de salud, ante una situación de tensión como la que está viviendo acaba desmayándose. Hiro se la lleva hasta la sala del club de tiro con arco, al cual pertenece el muchacho. Por fin, la chica acaba despertando y, accidentalmente, sus labios se encuentran. ¡Un beso! Ha sido el primer beso de Rina, que siente una enorme emoción en

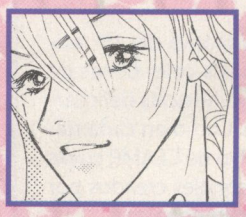
UNA AUTORA CONOCIDA

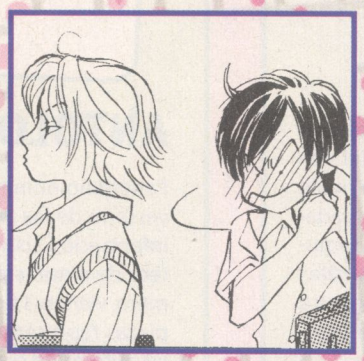
Varios meses después de llegar a su fin, *Fiebre de amor* recoge el testigo de *Kare First Love*. El éxito de esta obra de Kaho Miyasaka ha permitido que Panini decida editar un nuevo manga de la autora, para deleite de la numerosa legión de fans con que cuenta la dibujante en España. La mezcla de humor, amor y drama seguro que hará las delicias de las otakus más exigentes. ¡No te la pierdas!

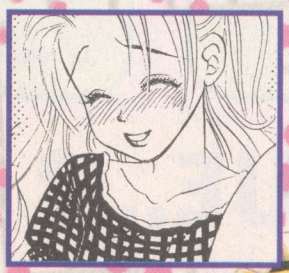
ese momento. Luego comienza a pensar en Hiro. La verdad es que, además de guapo, ha demostrado varias veces ser buen chico...

¿Un amor imposible?

Después de lo que le ha hecho Takayanagi, Rina decide olvidarse de él. Tras la escena en el club de arco, la muchacha comienza a sentirse atraída por su ángel de la guarda, Hiro Usami. Sin embargo, cuando le confiesa que le gusta, Hiro le dice que él no puede corresponderla porque quiere a Taki Akimoto, otra compañera del instituto, que es también una amiga de la infancia. Poco después, Hiro y Taki comienzan a salir juntos. Incluso tienen una doble cita en la que la otra pareja está formada nada menos que por... ¡los mismísimos Rina y Takayanagi! Poco a poco, las cosas se van a ir complicando para estos cuatro adolescentes y algunos otros que aparecerán en sus vidas. Muy pronto les será francamente difícil discernir la amistad del amor. ¿Logrará Rina descubrir quién es el chico al que realmente ama? Y, claro, no desmayarse en el intento.







RINA KISARAGI

Tan tímida como dulce, nuestra protagonista tiene una salud algo frágil. Cuando se pone muy nerviosa o sufre una gran emoción, se desmaya. Lleva tiempo enamorada de un chico al que ve en la estación de tren, Takayanagi, pero no confía en sí misma y no intenta hablar con él. Cuando por fin da el paso, comienza a conocer el complicado mundo de los amoríos.

RYUJI TAKAYANAGI

El típico chico popular, guapo y que tiene un éxito absoluto entre las chicas. Toca en un grupo de música junto a su amigo Hiro, que se une a la banda en algunas ocasiones, aunque sus personalidades son muy diferentes. Le encantan las bromas y no se corta fácilmente, algo que quizás se deba a que sabe que tiene a las chicas a sus pies. Después de un inicio complicado, establece una relación muy especial con Rina.

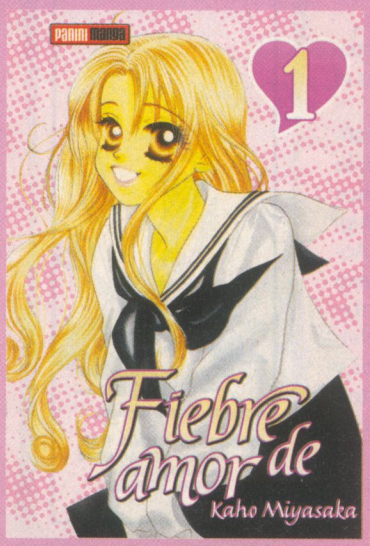
HIRO USAMI

El compañero de Takayanagi es callado, tranquilo y observador. Forma parte de una familia numerosa en la que todos son varones, por lo que siempre ha tenido problemas para encarar su relación con las chicas. Además de tocar el bajo en el grupo de música, es un virtuoso del tiro con arco, ya que su padre dirige un centro. Está enamorado de su amiga Taki, pero conocer a Rina ha sido como una bomba de relojería para su corazón. Quiere proteger a esa chica tan frágil.

TAKI AKIMOTO

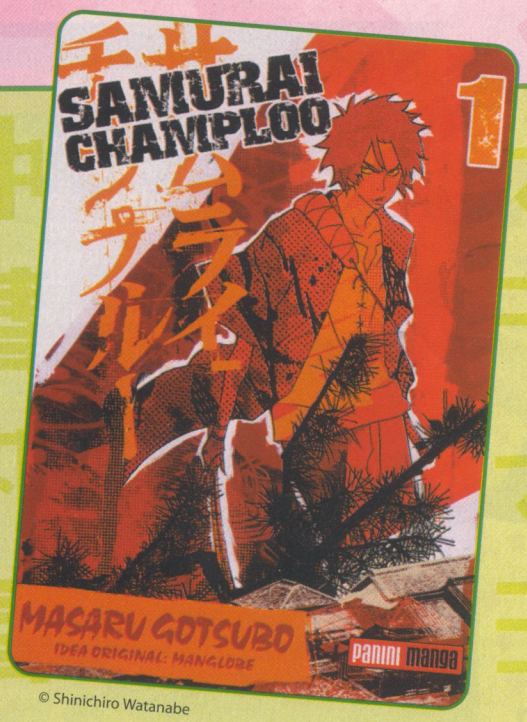
Taki ha crecido junto a Hiro y a menudo les confundían con hermanos, ya que ella nunca ha sido muy femenina. A la pobre a veces la toman por un travesti. Al igual que a Hiro, a Taki también le gusta mucho la broma y ver alegre a la gente que la rodea. Cuando conoce a Rina, se hace muy amiga de ella, en parte porque le parece una chica adorable. En realidad, nunca llegan a enfrentarse por el amor de Hiro, ya que Taki acaba por rechazarle. Para ella, tan "sólo" es su mejor amigo.

FICHA



© Kaho Miyasaka

Título:
Fiebre de amor
Autora:
Kaho Miyasaka
Extensión:
10 volúmenes
Formato:
volumen estándar de 176-192 págs
Periodicidad:
mensual
Editorial:
Panini (Manga)
Lanzamiento:
22 de septiembre
Precio:
7,20€

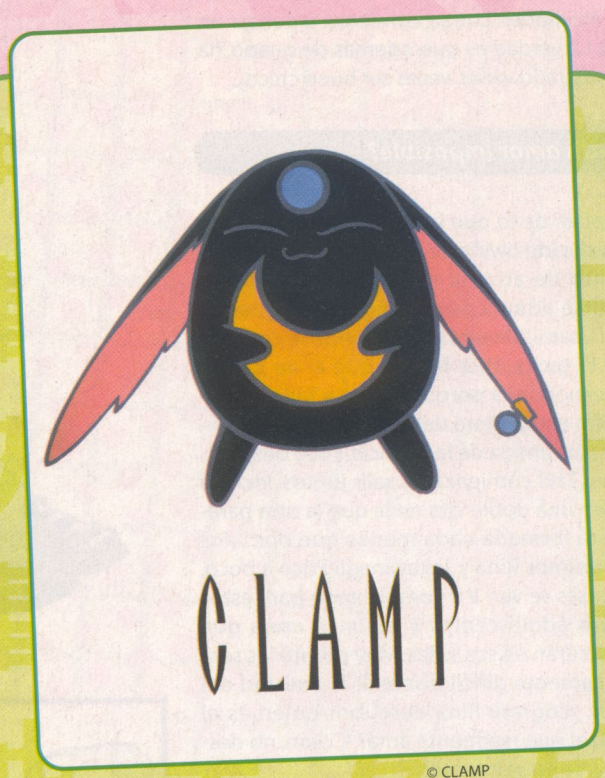


© Shinichiro Watanabe

SAMURAI CHAMPLOO

La joven Fuu continúa su viaje junto a los samuráis errantes Mugen y Jin, procurando que no se maten entre ellos (al menos hasta que encuentren al misterioso samurái que huele como los girasoles). En su camino se cruzan con un espadachín ruso que desea convertirse en el campeón de los samuráis, con un señor feudal que secuestra y mata a jovencitas para resucitar a su hija, y con un chico que lleva en un carro a su padre, un anciano senil que huele como los girasoles. ¿Será el hombre al que busca Fuu?

2 volúmenes / 7,20€ / 192 págs



© CLAMP

ANTOLOGÍA CLAMP

Penúltimo número de la revista conmemorativa del 15º aniversario de las autoras CLAMP. 32 páginas a color llenas de información sobre las obras, personajes y vivencias del cuarteto de autoras más famosos del manga. Como en cada número, vienen 3 figuras del ajedrez exclusivo de CLAMP, cuyas piezas representan a los principales personajes creados por las autoras en sus muchas obras como profesionales.

12 números / 16€ / 32 págs

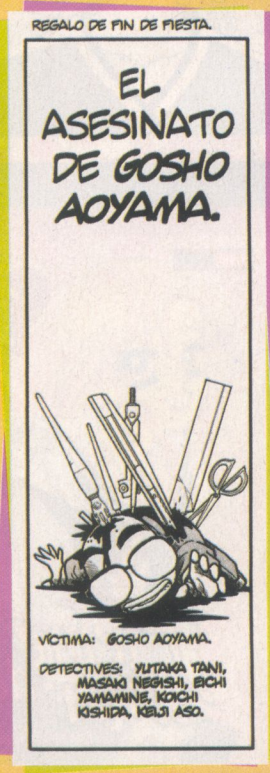
¿SABÍAS QUE...?

LOS AUTORES DE MANGA Y SU DISCRECIÓN

Aquí me tienes un mes más para hablar de cosas relacionadas con el manga. Esta vez vamos a hablar de los autores de manga desde una óptica muy curiosa: la gran discreción con la que suelen trabajar y vivir. ¡Cuesta mucho que se les suba el éxito y la fama a la cabeza!

Es curioso que siendo superestrellas en Japón (y muy populares en otros países), los autores de manga sean tan discretos. Más ellas que ellos, incluso. No suelen conceder entrevistas y muchos ni siquiera se dejan fotografiar. Los más radicales usan seudónimo y se niegan a hacer público su nombre real. Los hay que desechan invitaciones de importantes convenciones de manga y anime, tanto en el mismo Japón como en Europa o Estados Unidos, porque no desean estar cara a cara con sus lectores. Creen que si los lectores que devoran sus historias les ven, perderán el interés en sus obras. Es el caso de Yoshito Usui, el autor de *Shin chan*.

Esto explica por qué es difícil encontrar fotografías de nuestros autores preferidos y también lo complicado que es entrevistarles. ¡Qué más nos gustaría que entrevistar a Yuu Watase (*Fushigi Yuugi*), Rumiko Takahashi (*Inuyasha*) o Gosho Aoyama (*Detective Conan*)! De hecho, el mayor nexo de unión con los autores suele ser los comentarios que hacen en sus mangas. En ellos, suelen autoparodiarse dibujándose como animalitos y explicando cosas que les han pasado, sus gustos, sus compras más recientes o sus experiencias con los encargados de animar y poner voz a sus personajes. Al menos así podemos conocerles un poquito más, ¿verdad?



© Gosho Aoyama/Shogakukan

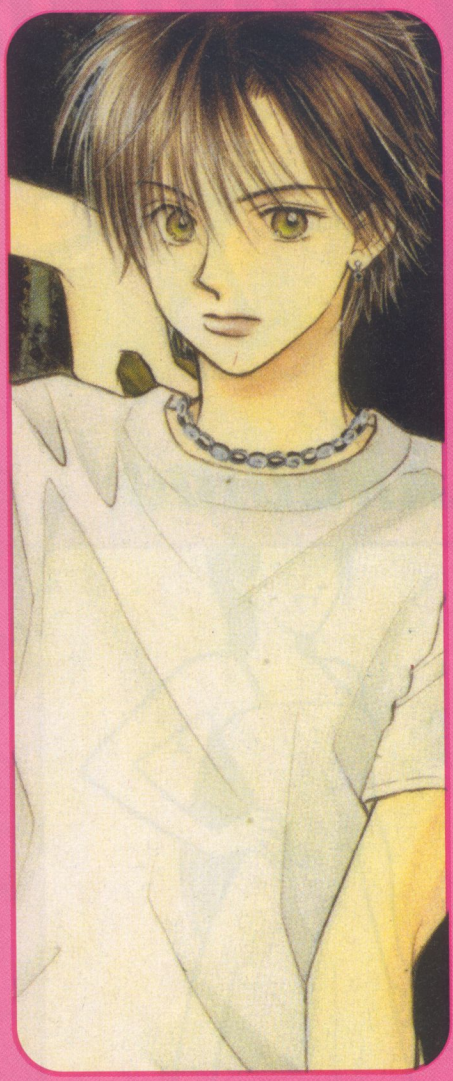
EL PERSONAJE

FRUITS BASKET

¿CON CUÁL TE QUEDAS?
Suzuna es una chica con suerte, puesto que puede elegir entre sus varios pretendientes. Yuki y Eichi son los mejor posicionados, y finalmente decide salir con Eichi. No obstante, los demás no van a dejar de moverse para intentar que la chica cambie de idea. ¿Tú a quién habrías elegido?

Yuki
El pesado vecino de Suzuna se ha convertido en un amigo imprescindible para ella, alguien que siempre está cerca cuando le necesita. Aunque suele meterse mucho con ella y darle la lata, no es más que su tapadera para que no se vea tan claramente que está enamorado. Sobre todo desde que Suzuna sale con su amigo Eichi. Es guapo y bromista, por lo que tiene éxito entre las chicas.

Eichi
El mejor amigo de Yuki es ahora el novio de Suzuna. Aunque es tímido cuando están acompañados, a solas con su chica es mucho más directo y atrevido. Está algo mosca porque Suzuna tenga tantos "seguidores", pero confía en ella y procura no preocuparse más de la cuenta. Ha sufrido al ver afectada su amistad con Yuki, pero intenta que haya una relación cordial como mínimo. Es un buen chico, adorable y servicial.



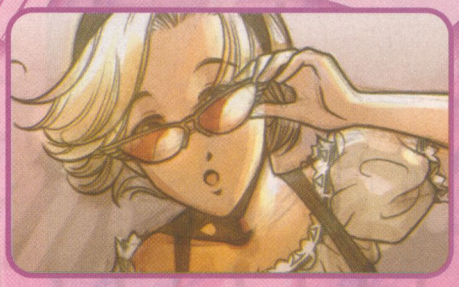
© Natsuki Takaya

NOVEDADES MANGA

Alice, escuela de magia 3 (serie abierta), de Higuchi Tachibana. 192 págs, 7,50 [GLÉNAT]
Antología CLAMP 11 (de 12), de CLAMP. 32 págs + 3 figuras de ajedrez, 16€ [NORMA EDITORIAL]
El patito feo 4 (de 6), de Ai Morinaga. 192 págs, 7,50€ [PLANETA DeAGOSTINI]
El príncipe de la medianoche 4 (de 7), de Ako Shimaki. 192 págs, 6,90€ [IVREA]
Fiebre de amor 1 (de 10), de Kaho Miyasaka. 192 págs, 7,20€ [PANINI]
Galism 2 (serie abierta), de Mayumi Yokoyama. 192 págs, 7,20€ [PANINI]
Instituto Ouran Host Club 5 (serie abierta), de Bisco Hattori. 192 págs, 7,20€ [PANINI]
Nana 4 (serie abierta), de Ai Yazawa. 192 págs., 6,95€ [PLANETA DeAGOSTINI]
One Piece 37 (serie abierta), de Eiichiro Oda. 208 págs, 6,95€ [PLANETA DeAGOSTINI]
Platonic Venus 12 (de 12), de Yuki Nakaji. 192 págs, 7,20€ [PANINI]
Please Save My Earth 21 (de 21), de Saki Hiwatari. 184 págs, 6€ [MANGALINE]
Reloj de arena 4 (serie abierta), de Hinako Ashihara. 176 págs, 7,20€ [PANINI]
Samurai Champloo 2 (de 2), de Masaru Gotsubo. 192 págs, 7,20€ [PANINI]
Shaman King 13 (de 32), de Hiroyuki Takei. 192 págs, 7,50€ [GLÉNAT]
Trigun Maximum 10 (serie abierta), de Yasuhiro Nightow. 200 págs, 8,95€ [GLÉNAT]
Yaiba 4 (de 12), de Gosho Aoyama. 368 págs, 9,95€ [PLANETA DeAGOSTINI]

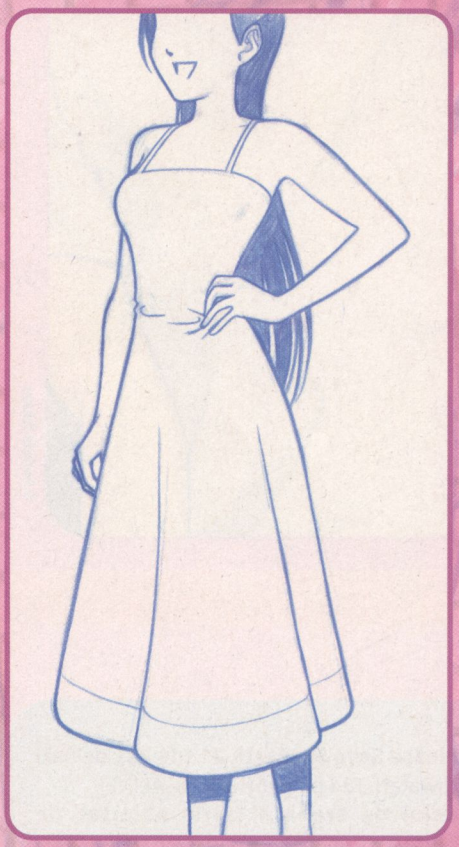
MANGA YASASHII "ELEGANCIA Y MOVIMIENTO"

¡EL MANGA ES FÁCIL!



Uno de los aspectos del manga para chicas a los que se presta siempre más atención es el vestuario. ¿Por qué? Porque el público femenino suele prestar mucha atención a este detalle, ya que tiene que ver con la personalidad, y porque a las autoras les gusta experimentar con lo que podríamos llamar "moda fantástica". Modelos imposibles en la realidad o caídas de vestido de auténtica película son posibles con sólo un poquito de agilidad en el lápiz. ¿Te atreves a demostrar tus dotes de disñadora?

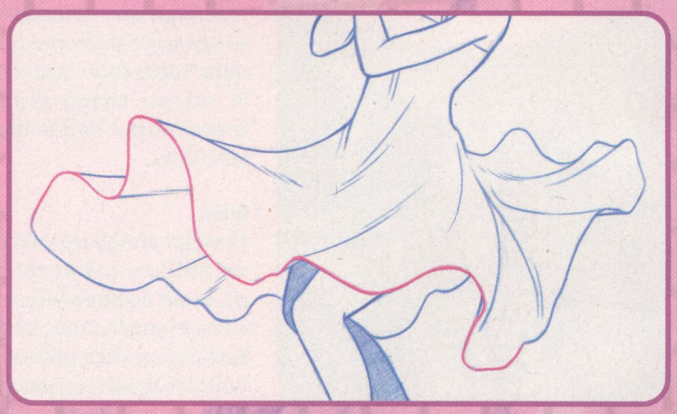
LÁNGUIDO

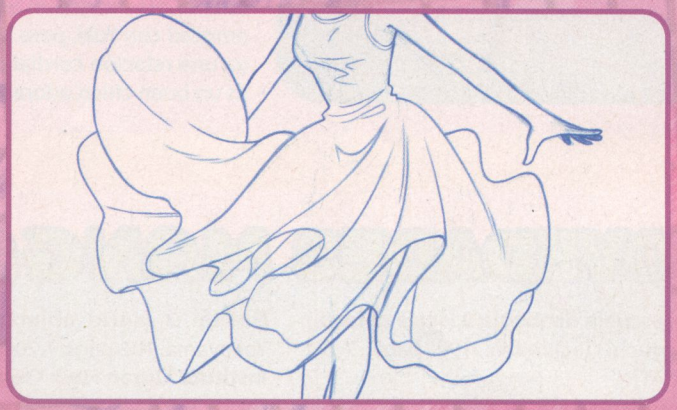


Paso 1: Caída recta

Un vestido cae de forma natural por el peso de la tela, y si la tela es flexible forma un número mínimo de pliegues, que son muy sencillos, además de alguna arruga en las zonas de articulación como la cintura. Es un estilo realista, pero poco dinámico, así que es mejor usarlo para personajes poco activos o para momentos de la acción en los que lo que importa no sea la ropa.

MOVIMIENTO



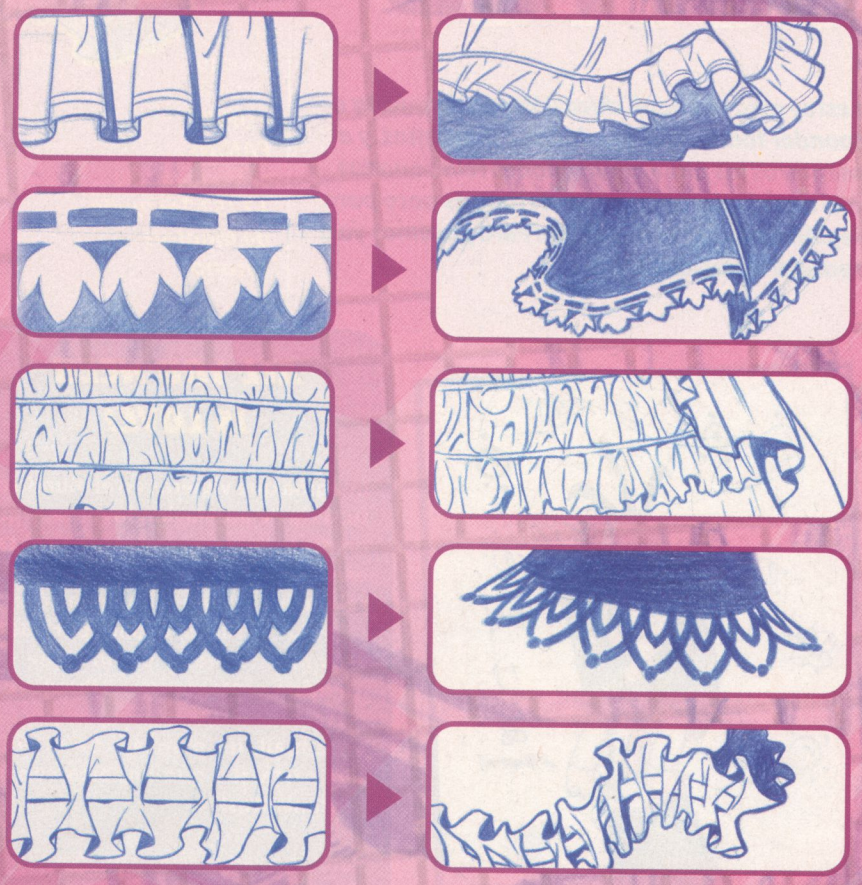


Paso 2: ¡Sopla el viento!

Cualquier cosa que se mueve atrae la atención, y cuanto más se mueve, más lo hace. Por tanto, el movimiento de una falda o de un vestido siempre dará una impresión de dinamismo, y hará que tus dibujos ganen en interés visual. Pero, ¿cómo se mueve un vestido? ¡Fácil! Lo hace siempre sobre una línea ondulada, que es el borde, a partir del cual salen una serie de líneas que convergen hacia la cintura. Si quieres añadir complejidad, ¡añade capas! Ojo: siempre por debajo, porque así quedará una unidad más lógica. Por lo demás, deja volar tu imaginación.

ADORNOS

En el caso de la ropa, la mayoría de vestidos tienen en realidad una línea muy simple, así que lo que los distingue son los materiales, con su textura y brillo distintos, y sus detalles y decoración.



Practica antes de empezar

Imagina que eres una modista: antes de componer el vestido, conviene diseñar todos sus elementos aparte, y después "coserlos" juntos. Lo mismo cuando se dibuja: piensa primero cómo sería la decoración si la tela fuera plana, y sobre todo si no estuviera en movimiento, y dibújala por separado.

Después, empieza el vestido por el borde como en el caso anterior, trazando una línea ondulada. Y sobre esa línea, aplica la decoración, que seguirá naturalmente esa curva.

Un truco importante: si trazas varias líneas onduladas paralelas, puedes repetir la decoración a varias alturas y obtener así efectos interesantes. Pero cuidado, ya que es muy fácil que todo quede muy recargado, y si ese personaje aparece a menudo, será muy cansado de dibujar.

EN ORDEN

El cuerpo y el vestuario

Dibujar la ropa de los personajes puede ser un auténtico lío si ésta es muy compleja, así que sigue siempre conviene seguir este orden de tres pasos a la hora de construir a tus figuras.

Primero, dibuja la figura de tu personaje sin ropa. Así te aseguras de que esté "bien construida", con los volúmenes del cuerpo y las articulaciones en su sitio.

Segundo, dibuja las líneas principales de la ropa, lo más sencillo posible, con el borde y los pliegues principales. ¡No hagas ningún acabado hasta el vestido que quede "encajado" sobre el personaje, porque siempre es más fácil corregir cuatro líneas que una decoración complicada!

Tercero, ¡ahora sí!, tocan los acabados. Déjate llevar, y escoge si quieres concentrar la decoración en unas zonas (los bajos o las mangas, por ejemplo) o si va a ser continua en toda la superficie del vestido.

Correo

¡Ya estoy otra vez aquí, chicas! Vengo dispuesta a responder todas vuestras dudas y preguntas, y a comentaros las últimas novedades relacionadas con el mundo del anime, claro! ¡Todo es poco para la legión de lectoras de Yukiko! Pero pasemos ya a responder vuestras cartas...

Envía tus cartas a:
YUKIKO PANINI
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí
Girona

· Alba Gracia Vera, Zaragoza

¡Hola! Me encanta vuestra revista. Eso sí, me gustaría que no hablarais siempre de las mismas series (*Inuyasha*, *Doremi*, *Ranma 1/2*), están muy bien pero también hay otras series que están muy bien, como *Chobits*, que es un anime fabuloso, o *Full Moon Wo Sagashite*, que no sé si ha llegado aún a España (tanto el manga como el anime), pero que es una serie genial. También me gustaría que hablarais de *Kenshin el Samurai*. Sé que es una serie de shonen puro, aunque, como en *Inuyasha*, también hay una pizca de amor. Por último, también me gustaría que hablarais de *Tokyo Mew Mew*... ¡es la caña! ¡Seguid así, *Yukiko* se ha convertido en mi revista preferida!

Me alegro mucho de que te guste nuestra revista, Alba, de verdad. Sobre las series que comentas, debes tener en cuenta que siempre hablam os de las series que más se pueden ver en España, de manera que siempre verás artículos de series que se puedan ver en canales nacionales o bien que se emitan en muchos canales de pago o autonómicos. Hablando más concretamente de las series que comentas, te puedo decir que *Chobits* tendrá algún artículo en la revista en un futuro no muy lejano. No puedo decirte lo mismo de *Full Moon Wo Sagashite*, puesto que su anime todavía no ha llegado a nuestro país, ni tampoco el manga, aunque parece que en este caso su publicación no está muy lejana. Hasta pronto, gracias por tus dibujos y... ¡sigue escribiéndonos!

ALICIA SÁNCHEZ RUBIO

BELI FLORES

· Lua-Alexandra Sancho Blasco (Valencia)

¡Hola! Tengo 16 años, sé que parezco demasiado mayor para ir leyendo "revistas de infantiles dibujos animados", pero para mí el anime es mi mayor hobby, mi pasión, incluso diría que mi vida son esos dibujitos de ojos enormes. Todo comenzó en plena niñez, cuando vi por primera vez una serie de anime que se convertiría en mi verdadera pasión y mi auténtica razón para convertirme en otaku: *Sailor Moon*. También conozco y me vuelven loca muchas otras series como *Inuyasha*, *Yu Yu Hakusho*, *Detective Conan*, *Kare Kano*, *Orphen*, *Slam Dunk*, *Fushigi Yuugi*... Así como muchos mangas. Soy una auténtica fanática

ALL YOU NEED IS LOVE!

Imagina que vivieras en el mundo de tu serie de animación favorita, y que un día te cruzaras con "ese chico" tan especial. ¡Es tu oportunidad! ¡Declárale tu amor! Ponle imaginación: resalta sus virtudes, explica por qué tú eres mucha mejor opción que esa aburrida protagonista... Puedes declararte con una poesía, un post-it, un e-mail, un mensaje de móvil o una carta. ¡Lo que importa son los sentimientos!

Para: Shaolan (*Sakura, cazadora de cartas*)
De cara me gustas, de tipo muchísimo...
en dos palabras, estás buenísimo.

Karla Palma Vivar (Lleida)

Para: Tamahome (*Fushigi Yuugi*)
¡Con la pluma se escribe
con el corazón se ama
y el chico que yo quiero
Tamahome se llama!

Fátima Al Boukhari (Badalona)

Para: Inuyasha (*Inuyasha*)
El agua para vivir
necesita vapor...
Y yo para vivir...
¡necesito tu amor!

Diana Mesías (Oviedo)

© Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV

SILVIA CABELLO

obsesiva, lo reconozco, pero puedo estar segura de que nadie sabe más de mis series que yo... ¡sobre todo la letra de los *openings* y los *endings*, me las sé todas! Quería pediros que ampliarais más la variedad de reportajes y artículos y por favor, no os olvidéis de Mamoru, el Señor del Antifaz de *Sailor Moon*... ¡Y felicidades por la revista!

Muchas gracias a ti por tu carta, veo que eres aficionada de la vieja escuela. .. ¡pero tranquila, hay gente mucho mayor que tú a la que le gusta este tema, porque en lo del anime la edad no tiene nada que ver... Tomamos nota de lo de *Sailor Moon* (el mes pasado ya le dedicamos un artículo), y tranquila, que poco a poco iremos diversificando más los artículos de cada número de la revista...

· Alicia Sánchez Rubia (Alicante), 12 años

¡*Konichiwa*, revista *Yukiko*! Me llamo Alicia pero todos me llaman Kagome. Me encanta vuestra revista y me gustaría que pusierais una sección donde la gente pueda enviar sus datos para poder escribirse por correo... ¡Ah, por cierto! ¿Qué hay que hacer para que pongáis un dibujo de nosotros, los lectores, en un póster?

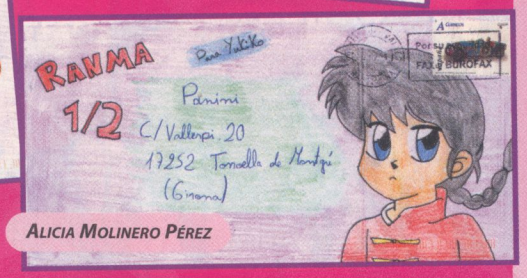
Tomamos nota de tu sugerencia, Alicia. En cuanto a lo de los pósters con dibujos de las lectoras, basta con que nos mandéis vuestros dibujos como hacéis siempre, cuanto más grandes, mejor... ¡y los mejores irán apareciendo cada mes en la sección central de pósters! Como ves, este mismo número ya podéis disfrutar de dos maravillososos dibujos enviados por dos lectoras con madera de dibujantes...
¡Vaya! Me he vuelto a quedar sin espacio un mes más. Voy a tener que empezar a pedirle más espacio de correo al editor de la revista, porque vuestras cartas se van amontonando en la redacción. ¡A ver si tengo suerte y pronto puedo dedicaros más espacio a todas, porque la verdad es que os lo merecéis! ¡Hasta el mes que viene!

Tegami Art

"Tegami" significa "carta" en japonés, así que a buen entendedor, pocas palabras bastan... ¡envíanos los sobres de tus cartas decorados con los dibujos de tus series favoritas y, cada mes, publicaremos en esta sección las cartas más bonitas y divertidas! ¿A qué esperas? ¡Coge lápiz y sobre y ponte a dibujar!

ALBA GARCÍA VERA

CARLA ROSADO PISERRA



ALICIA MOLINERO PÉREZ

SANDRA CALVO PÉREZ

EMMA SANCHEZ MAÑERO

INGRID VALERO PORTALES

ISABEL Mª MAÑAS SÁNCHEZ

LUA-ALEXANDRA SANCHO

MÓNICA TORRADO SOLÍS

¡NO LO OLVIDES!
¡Envíanos tus dibujos, cartas, preguntas, dudas, deseos, chistes...! ¡Cualquier cosa que se te ocurra, estaremos encantados de publicarla en esta sección, que también es tuya!

• Puedes enviar un e-mail a:
yukiko@panini.es
• O puedes enviar una carta a:
Panini - Correo Yukiko
c/ Vallespí, 20
Torroella de Montgrí
17257 Girona

Fan Art: ¡Tú dibujas!

¡Sabemos que te encanta dibujar, y a nosotros nos encanta que nos mandes tus dibujos, así que no te lo pienses y envíanoslos ahora mismo! ¡Los mejores dibujos aparecerán publicados aquí cada mes!

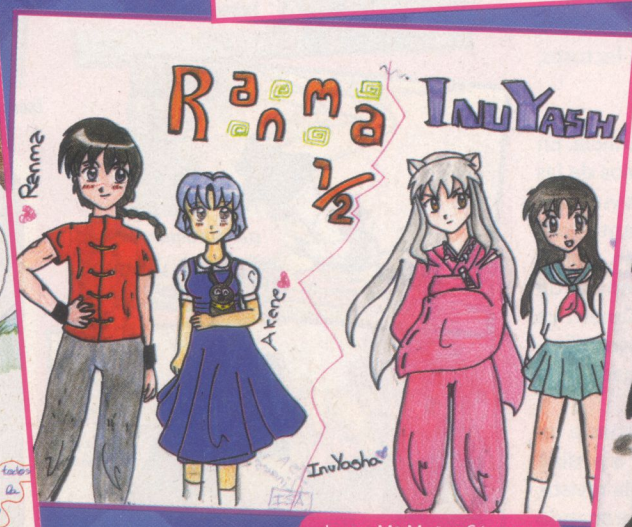
Anna Balasar Bravo

Alba Puerto Gil

Beli Flores

Alicia Molinero Pérez

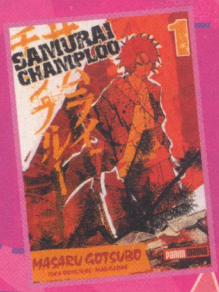
Carla López González



Isabel Mª Mañas Sánchez

Heydi Campoverde

Tu mascota



¡Seguimos publicando las mascotas que nos enviáis, y la verdad es que algunas merecen tener su propio título...! ¡Entre las mejores mascotas de los próximos meses sortearemos 10 lotes de manga de *Samurai Champloo*!

Alba García Vera

Ingrid VAlero Portales

Silvia Diaz Corrales

Sonia Rodriguez

Mönica Torrado Solís

Miriam Berná Vicente

¡Envíanos tu dibujo!

Para el mes que viene, ¡queremos que dibujes una mascota! La pobre tiene voz, pero por ahora no tiene cuerpo! Esto es lo que nos ha contado de sí misma:

"Soy pequeño, adorable y peludito. Te puedo consolar cuando estés triste o disfrutar contigo de los buenos momentos... ¡siempre estoy ahí! Envía tus dibujos a la dirección de abajo... ¡Los mejores dibujos se publicarán en esta sección!

Panini - Mascota Yukiko
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí
Girona

HORÓSCOPO

LAS PREDICCIONES PARA LOS DOCE SIGNOS

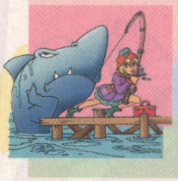
Acuario 21-1 / 19-2

Amor: Notas cierta sensación de aburrimiento y eso no es nada positivo. Piensa en cómo arreglarlo... La clave es echarle muchas ganas y probar cosas nuevas.

Estudios: Tampoco tienes demasiadas ganas de abrir un libro... ¡Necesitas más vacaciones!

En general: Necesitas algún aliciente, puesto que estás bastante desmotivada. Piensa en qué puedes hacer.

Piscis 20-2 / 20-3



Amor: Tu relación sigue yendo a las mil maravillas. ¡Felicidades! Así que ve con pies de plomo para conservar tu amor intacto pero... ¡no se lo consientas todo!

Estudios: Tu amor también te da fuerzas para estudiar, así que... ¿por qué no las aprovechas?

En general: Atraviesas una excelente época: ¡exprímele todo el jugo y no te arrepentirás!

Aries 21-3 / 20-4

Amor: Tienes muchas ganas de que te mimen pero tu pareja está demasiado preocupada con sus cosas. Quizá deberíais hablar... ¡Pero no discutáis!

Estudios: No estás demasiado "inspirada", tu concentración deja mucho que desear...

En general: Si intentas arreglar los pequeños flecos, todo marchará sobre ruedas. Pruébalo, ¡es muy fácil!

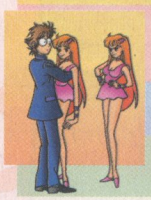
Tauro 21-4 / 21-5

Amor: Te darán una sorpresa que te gustará mucho y es probable que tú también prepares una para devolvérsela. Desde luego, será un mes muy divertido.

Estudios: Te da mucha pereza ir al cole y hacer los deberes pero sacarás fuerzas de flaqueza...

En general: Tienes muchas ganas de emprender nuevos proyectos y lo cierto es que si te pones las pilas te irán bien.

Géminis 22-5 / 21-6



Amor: Por fin se ha marchado la monotonía... Ahora sólo tienes ganas de salir y probar cosas nuevas. Si notas que el aburrimiento acecha, prepárate para huir de él.

Estudios: Te falta concentración y no sabes muy bien por qué. Tranquila, pronto pasará y tus notas serán brillantes.

En general: Disfruta de la calma de estos días, pero no pierdas las ganas de hacer cosas nuevas.

Cáncer 22-6 / 22-7

Amor: Sigues viviendo un amor superbonito. Es probable que planeéis juntos un viaje. Preparadlo muy bien, pues seguro que será inolvidable. ¡No discutiréis ni una sola vez!

Estudios: Sigue sin apetecerte estudiar... Es normal, estás totalmente enamorada y eso te deja muy poco tiempo..

En general: Este mes disfrutarás mucho y te llevarás alguna sorpresa, como la visita de un viejo amigo.

Leo 23-7 / 23-8

Amor: Por fin parece que has encontrado el amor, después de varios meses "recluida" en casa. Tómate la relación con mucha paciencia y no se te ocurra precipitarte.

Estudios: Estás hiperactiva y eso repercute en tus notas, que no pueden ser mejores. ¡Tus padres están muy contentos!

En general: Alguno de tus amigos puede decirte algo que te siente mal... No se lo tengas en cuenta.

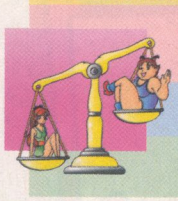
Virgo 24-8 / 23-9

Amor: Parece que habéis solucionado algún pequeño problemilla y que las cosas van mucho mejor. ¡Felicidades, tu diplomacia y tu dulzura son la envidia de más de uno!

Estudios: Después de una buena racha, tu atención está empezando a decaer... No te preocupes, durará poco.

En general: Te estás planteando cambiar muchas cosas. Sobre todo, tómatelo con calma para evitar estresarte.

Libra 24-9 / 23-10



Amor: Ya comienzas a pensar con más claridad... ¡Enhorabuena, tu cabeza era un auténtico caos! Ahora que te encuentras mucho mejor, quizá conozcas a alguien...

Estudios: Estás algo más convencida de que, como no te esfuerces un poco, no aprobarás.

En general: Las aguas parecen haber vuelto a su cauce y te sientes mucho más tranquila. Relájate y disfruta.

Escorpio 24-10 / 22-11

Amor: La pasión puede hacerte ver cosas que no tienen nada que ver con la realidad. Es probable que tengas alguna discusión con tu pareja pero no tendrá importancia.

Estudios: Empiezas a sacar más tiempo para dedicarlo a los estudios... ¡Aprovecha esa buena disposición!

En general: Tienes muchas ganas de preparar un viaje y cambiar un poco de aires. Hazlo: te ayudará.

Sagitario 23-11 / 21-12

Amor: Has aprendido de los errores y sabes qué es lo que tienes que hacer para no volver a tropezar en la misma piedra. Así que se avecina un mes de lo más tranquilo...

Estudios: Las clases no te interesan nada y en casa no se te ocurre tocar un libro... ¡pero debes ponerte las pilas!

En general: Deberías tomarte las cosas con más calma e intentar ir más despacio. Verás cómo todo va mejor así.

Capricornio 22-12 / 20-1

Amor: Si no tienes pareja, es probable que estos días conozcas a alguien que te pueda interesar. Sobre todo, no te pongas nerviosa y no dudes en acercarte a esa persona.

Estudios: Tienes ganas de aprender aunque estudiar no es, precisamente, uno de tus hobbies preferidos.

En general: Tienes muchas ganas de salir y eso puede provocar alguna discusión con tus padres.

Horóscopo del mes Virgo 24-08 / 23-09

Los nacidos bajo el signo de Virgo son personas muy racionales, a quienes les molesta mucho la confusión y el desorden. Nerviosos y muy inteligentes, les encanta tenerlo todo controlado. Son perfeccionistas, responsables y excelentes amigos. Legales y muy sinceros, son personas en quienes se puede confiar. Su lógica es siempre aplastante y son excelentes comunicadores. Es probable que pierdan la paciencia con facilidad pero rápidamente vuelven a su estado de calma. Les molesta mucho la vulgaridad y la mala educación. Son pulcros y metódicos.

APRENDE A IDENTIFICAR A LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO DE VIRGO

Piedras preciosas: Turquesa.

Día de la semana: Lunes.

Número: 1. ***Regidos por:*** Mercurio.

Colores: Verde manzana.

Virgo famosos: Salma Hayek, Richard Gere, Keanu Reeves, Cameron Díaz.

Relación entre signos

¿Con quién te llevarás mejor este mes? ¿Con qué signos tendrás algún roce?

= Amor

= Flirteo

= Buenos amigos

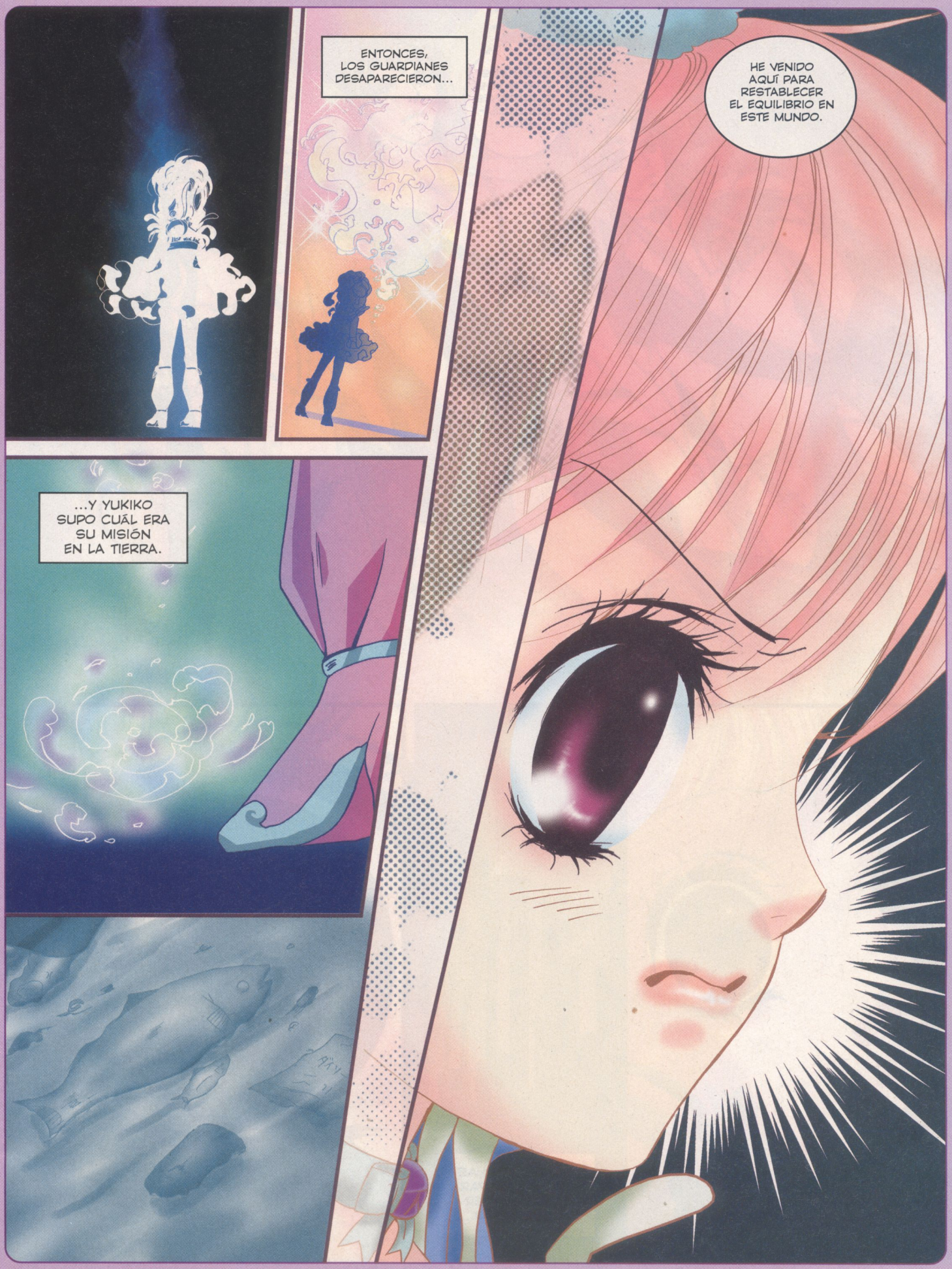
= Tensión

	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio
Acuario	✱	💋	⚡	💋	💋	⚡	💋	⚡	✱	💗	💋	✱
Piscis	💋	⚡	✱	💗	✱	💗	💋	✱	💋	⚡	✱	💋
Aries	✱	💋	💋	✱	💗	💋	⚡	✱	💗	💋	💋	⚡
Tauro	💋	✱	✱	⚡	💋	💗	💋	💗	✱	💋	💗	💋
Géminis	💗	⚡	💗	💋	💋	✱	💋	✱	⚡	💋	✱	💗
Cáncer	⚡	💋	💋	💗	💋	💗	✱	💋	💗	💋	💗	💗
Leo	💋	✱	⚡	✱	💋	⚡	✱	💗	💋	⚡	✱	💗
Virgo	💗	💋	✱	💗	💋	✱	💋	✱	💋	💋	✱	💋
Libra	✱	💋	💗	✱	⚡	💗	💋	💗	💋	⚡	💋	💗
Escorpio	⚡	💗	💋	💗	💋	⚡	⚡	💋	✱	💋	✱	⚡
Sagitario	⚡	💋	✱	⚡	✱	💋	💋	✱	💋	✱	⚡	💗
Capricornio	✱	⚡	✱	💋	💗	⚡	💋	✱	⚡	✱	💗	⚡

YUKIKO
LA PRINCESA DE LAS NIEVES
LA GUARDIANA DEL EQUILIBRIO
UN DÍA YUKIKO DESCUBRIÓ UNA PUERTA QUE NO HABÍA VISTO NUNCA.
DIBUJO: PRIN Y UMI KONBU
GUIÓN Y REDACCIÓN: JÜRGEN ZAHN
TRADUCCIÓN: NATALIA FERRER
ROTULACIÓN: ESTUDIO FÉNIX
ES CURIOSO... AQUÍ HAY UNA PUERTA QUE ANTES NO ESTABA...
VOY A VER..
¡... QUÉ HAY TRAS ELLA!
¡INCREÍBLE!

¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESOS CRISTALES?
A VER QUÉ PASA SI...
¡UAUH! ¿DE DÓNDE HAS SALIDO? ¿Y QUÉ HACES AQUÍ?
LA TIERRA ESTÁ EN PELIGRO ...
SÍ, LOS HOMBRES LA ESTÁN DESTRUYENDO...
MALTRATAN A LOS ANIMALES Y CONTAMINAN EL MEDIO AMBIENTE...

NOSOTROS SOMOS LOS GUARDIANES DEL EQUILIBRIO...
¡YUKIKO! TÚ HAS VENIDO AQUÍ PARA REESTABLECER EL EQUILIBRIO...


ENTONCES, LOS GUARDIANES DESAPARECIERON...
HE VENIDO AQUÍ PARA RESTABLECER EL EQUILIBRIO EN ESTE MUNDO.
...Y YUKIKO SUPO CUÁL ERA SU MISIÓN EN LA TIERRA.

¿Qué impresión causas a los chicos?

¿De ti dicen que eres una chica tímida o más bien una fresca? ¿Das la impresión de ser infantil, como por ejemplo Bunny, de *Sailor Moon*, o más bien una persona madura?

¿Eres consciente de cómo te ven los demás? ¡Ponte a hacer el siguiente test y pronto descubrirás qué piensan los demás chicos sobre ti!

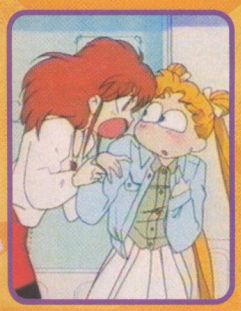
1. ¿Qué haces si por sorpresa te encuentras a tu chico ideal en el supermercado?

✱ Me hago lo más simpática posible y hablo con él sin vergüenza.
❖ Le sonrío y le saludo.
✿ Me pongo colorada y me escondo detrás de una estantería.

© Arina Tanemura, Toei Animation

2. ¿Cómo te comportas cuando dos amigas de la pandilla se pelean entre ellas?

✱ Intento arreglarlo.
❖ Me alejo para que no me salpique.
✿ Tomo parte por la que tiene razón.



3. Una buena amiga te confiesa que le gusta el mismo chico que a ti. ¿Cómo reaccionas?

✱ Le doy una colleja y le digo que adelante, que ella es más guapa que yo.
❖ Me pico y me empleo a fondo para conseguir conquistarle.
✿ Le digo a mi amiga la verdad: ningún chico vale más que nuestra amistad.

4. Te has olvidado del cumpleaños de tu mejor amiga. ¿Cuál sería tu regalo improvisado?

✱ Invitarla al cine.
❖ Un CD que me guste a mí.
✿ Una tarde de tiendas ella y yo solas.

5. ¿Qué haces los días que tienes libre?

✱ Me quedo embobada mirando mis series de anime favoritas.
❖ Quedo con mis amigas y planeamos hacer algo divertido.
✿ Me voy de compras; ¡a gastarse la paga!

6. ¿Qué piensas cuando has sacado una mala nota en un examen importante?

✱ Al profesor le caigo mal.
❖ Debería hacer clases particulares como refuerzo.
✿ Bueno, ya lo arreglaré sacando mejor nota en el siguiente.

7. Hay un chico nuevo en la clase. ¿Qué haces para llamar su atención?

✱ Le doy un papelito con mi número de móvil.
❖ Entre clase y clase, le introduzco en nuestra conversación cuando estoy con mis amigas.
✿ Le pido a un amigo que vaya a investigarle.

© Arina Tanemura, Toei Animation

8. Has quedado con una amiga en un café pero se retrasa. ¿Qué haces mientras tanto?

✱ Ppido algo de beber y me pongo a hablar con otra persona.
❖ No me atrevo a entrar en el café sola y me espero en la calle hasta que llegue.
✿ Me aparto un poco y la espero leyendo un manga.

La inaccesible
(mayoría de ✿)

Sailor Merkur

© Naoko Takeuchi/Kodansha Ltd./Toei Animation

A los chicos les das la impresión de ser una persona tímida y reservada. Huyes de los problemas y a menudo temes dar tu opinión. Eso les puede hacer pensar que no sientes interés por ellos. Pueden llegar a pensar que eres un tanto arrogante y que les menosprecias. Para convencerles de lo contrario, lo que tienes que hacer es esforzarte por regalarles de vez en cuando una sonrisa o una mirada. De esta manera, se darán cuenta de que quieres ser su amiga.

La colega
(mayoría de ❖)

Kagome

© Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV

Eres una chica simpática que siempre está de buen humor. No es fácil ponerte nerviosa. Resuelves las incertidumbres con decisiones inteligentes. No te gusta enfadarte con los demás, pero cuando algo te molesta de verdad, no dudas en decirlo. Tus amigos te consideran una persona serena, conciliadora y que siempre busca tener un buen ambiente. Para los chicos eres la compañera perfecta, aquélla con la que pueden hablar fácilmente. Cuando te guste un chico, debes tener cuidado para darle pistas de que tú no sólo le quieres como amigo.

La enérgica
(mayoría de ✱)

Anna

© Hiroyuki Takei/TV Tokyo

Has nacido para ser la protagonista. Tienes que ser siempre el centro de atención. Cuando estás con tu pandilla, siempre tienes que opinar, independientemente de que te hayan preguntado o no. Para algunos eres demasiado echada para adelante y los chicos más tímidos no se atreven a decirte nada. Sin embargo, tú no tienes ningún problema en dirigirte a ellos. Con tu forma de ser, haces que los otros se lleven bien contigo. Para ti las cosas no son un juego, tú dices con toda franqueza lo que piensas y normalmente consigues lo que quieres.

¡PARTICIPA EN NUESTROS CONCURSOS!

Rellena, recorta (o fotocopia) esta página y envíanosla a la siguiente dirección antes del 20 de septiembre:

Panini-Concursos Yukiko 4
C/ Vallespí, 20
17257 – Torroella de Montgrí - Girona

FRUITS BASKET (P. 10-11)

Tenemos 5 bandas sonoras de **Fruits Basket** para sortear. Una de ellas puede ser tuya si respondes a la siguiente pregunta:

¿Cómo se llama la familia protagonista de la serie, cuyos miembros se convierte en animales?

TUS FAVORITOS (P. 22)

¿Cuál es tu personaje masculino favorito de anime?
(Por orden de preferencia)
1. _____
2. _____
3. _____

¿Cuál es tu personaje femenino favorito de anime?
(Por orden de preferencia)
1. _____
2. _____
3. _____

¿Cuál es tu serie de anime favorita?
(Por orden de preferencia)
1. _____
2. _____
3. _____

¡Sólo por participar, entrarás en el sorteo de diez mangas de FIEBRE DE AMOR nº 1!

NOMBRE:

EDAD:

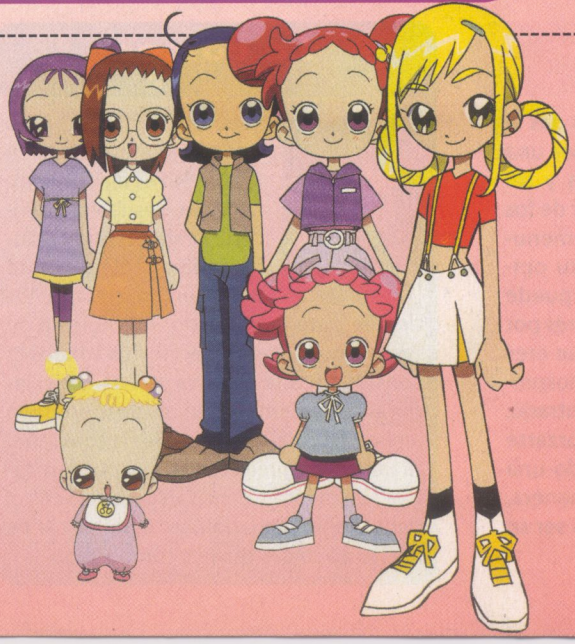
DIRECCIÓN

NÚMERO DE TELÉFONO:

GANADORES CONCURSOS YUKIKO Nº 2

6 DIORAMAS "DOREMI"

- Laura Cañamero Florido (Campillos, Málaga)
- Clara Delgado Muñoz (Madrid)
- Ixone Herrero Otsoa (Vitoria)
- Raquel Jordan (Barcelona)
- Sandra Reig Roca (Valencia)
- 0 Mar Silvestre Martí (Castellón)



YUKIKO MAGAZINE

DIRECTOR REVISTAS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE MARKETING: Noemí Ruger
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Telf.: 972 75 74 11
Fax: 972 75 77 11

www.panini.es

REALIZACIÓN: Estudio Fénix
C/ El Vent, 41, 08031 Barcelona
Telf.: 934 20 40 90

PUBLICIDAD: Bola Ocho Comunicaciones

IMPRESIÓN: Rotographik.
DISTRIBUCIÓN: Logista
Polígono Industrial Polvoranca
C/ del Trigo, 19
Telf.: 914 81 98 00

YUKIKO
© Panini S.A.
All rights reserved

CÓMIC:
Guión: Jürgen Zahn
Dibujo: Prin & Umi Konbu

Panini Revistas

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluis Torrent
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal
DIRECTOR COMERCIAL: José María Rovirola
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga

YUKIKO es una publicación de Panini España. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en esta revista

ISSN: 1886-3744
Depósito Legal: GI-166-2006

Copyrights página 22:

Inuyasha © Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV • Detective Conan © Gosho Aoyama/Shogakukan – YTV –TMS • One Piece © 1999 Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation • Toei Animation Co. • UFO Baby © Mika Kawamura/NHK Enterprise 21• Mirmo © Hiromi Shinozuka / 2002, Shogakukan, Shopro, TV TokyoCard • Shaman King © Hiroyuki Takei/Shueisha Inc. • Saint Seiya © Masami Kurumada/Shueisha/ Toei Animation© Captor Sakura © 1998 CLAMP / Kodansha / NHK / NEP21 • Doremi © 2001 Toei Animation • Hamtaro © © 1997 Ritsuko Kawai • Sailor Moon © Naoko Takeuchi/ Kodansha Ltd./Toei Animation

¿CONOCES NUESTRAS SERIES DE MANGA?

PANINI manga

Entra en nuestra web

www.paninicomics.es

y encuentra tu tienda más cercana.

¡¡Apúntate a la moda Manga!!

ME LLAMAN VELOCIDAD.

MÍRALO. CONDÚCELO. SIÉNTELO.

Disney · PIXAR

Cars

El Videojuego

¡YA DISPONIBLE!

3+ www.pegi.info

PC CD-ROM SOFTWARE · Mac · PlayStation 2 · PSP · XBOX · NINTENDO GAMECUBE · GAME BOY ADVANCE · NINTENDO DS · bvg BUENA VISTA GAMES · PIXAR ANIMATION STUDIOS · THQ

www.carsvideogame.es

Cars©Disney/Pixar, not including underlying vehicles owned by third parties; Dodge®; Hudson Hornet™; ©Volkswagen AG; H-1 Hummer®; Model T™; Fiat™; Mack®; Mazda Miata®; Kenworth®; Chevrolet®; Peterbilt®; Jeep®; Mercury™; Plymouth Superbird™; Cadillac Coupe de Ville®; Ferrari®; Fairlane™; Petty®. "Playstation", the "PSP" logo and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, and the Xbox Logos are registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries and are used under license from Microsoft.Nintendo, Nintendo DS, Nintendo Gamecube, Gameboy Advance and their respective logos are trademarks of Nintendo.